

Zápis č. 26/10/2023 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
8. novembra 2023 o 10:00 h.

Prítomní členovia Rady RTVS: Milan Antol, Ján Balaščík, Tomáš Caban, Marta Gajdošíková, Igor Gallo, Jozef Chudík, Jarmila Mikušová, Ján Uličiansky

Hostia:

Ľuboš Machaj – generálny riaditeľ RTVS

Peter Földváry – zastupoval - riaditeľ Sekcie GR RTVS

Daniela Vašinová –riaditeľka Sekcie ekonomiky RTVS

Vincent Štofanič – riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Ľuboš Černák - riaditeľ Sekcie programových služieb SRO

Anna Sámelová - riaditeľka Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS

Attila Lovász – riaditeľ národnostného vysielania RTVS

Ján Žgravčík – riaditeľ Sekcie športu RTVS

Miesto konania: Zasadačka GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania

Rokovanie zvolal a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 8 členov rady a rada je schopná uznávať sa.

Na rokovaní privítal GR RTVS a členov manažmentu RTVS.

Skonštatoval, že k návrhu programu neprišla od členov Rady RTVS žiadna pripomienka.

Informoval, že od manažmentu RTVS bola doručená žiadosť o navrhnutie kandidáta na člena Dozornej rady Media RTVS s.r.o., keďže on sa vzdal funkcie v DR Media RTVS k 1.11.2023 a z tohto dôvodu to navrhuje doplniť to ako bod č. 3 do programu rokovania.

Členovia rady vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 254/2023:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v navrhnutom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Zmeny v orgánoch Media RTVS s.r.o. (*spravodajca I. Gallo*)
4. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
5. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
 - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
 - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca T. Caban*);
 - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
 - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. i) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
 - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca T. Caban*);
 - f) rôzne
6. Východiská rozpočtu RTVS na rok 2024 (*spravodajkyňa J. Mikušová*)
7. Informácia o napĺňaní 2. fázy rozvoja programovej služby :24 (*spravodajcovia M. Gajdošíková a M. Antol*)
8. Informácia o aktuálnom stave nákupu športových vysielacích práv RTVS (*spravodajca I. Gallo*)
9. Konceptia Kreativných centier RTVS na rok 2024 (*spravodajca J. Chudík*)
10. Sťažnosti a podnety
11. Rôzne

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščík, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období

I. Gallo informoval, že všetci majú k dispozícii plnenia uznesení z ostatných 2-och rokovaní z 12.10.2023 a 25.10.2023, ktoré sú súčasťou priloženého materiálu.

I. Gallo informoval, že sú predložené zápisnice z rokovaní DK z 12.10.2023 a 30.10.2023.

I. Gallo predložil návrhy na uznesenia a dal o nich hlasovať:

Uznesenie č. 255/2023:

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z rokovaní 12.10.2023 a 25.10.2023.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščík, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

Uznesenie č. 256/2023:

Rada RTVS berie na vedomie Zápisnice z rokovaní Dozornej komisie Rady RTVS z 12.10.2023 a 30.10.2023.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščík, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

3. Zmeny v orgánoch Media RTVS s.r.o. (spravodajca I. Gallo)

I. Gallo uviedol, že od manažmentu RTVS obdržala rada žiadosť o návrh kandidátov do Dozornej Rady Media RTVS v zmysle par. 8 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 o RTVS.

Zopakoval, že sa vzdal funkcie k 1.11.2023 a GR RTVS navrhuje, aby rada navrhla ako kandidáta do Dozornej rady p. Vladimíra Rumana.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 257/2023:

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 o RTVS navrhuje za kandidáta na člena dozornej rady Media RTVS, s.r.o.: Mgr. Vladimíra Rumana.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščík, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

4. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS

L. Machaj informoval, že sa pripravuje niekoľko spoločných koncertov s Českým rozhlasom. Takisto informoval o stretnutí s ministerkou kultúry.

I. Gallo informoval, že je k dispozícii aktualizovaný zoznam hostí k vybraným reláciám. Pripomenul, že 12.10.2023 rada prijala uznesenie, kde odporúča GR RTVS venovať zvýšenú pozornosť profilácii a dramaturgii týchto relácií, predovšetkým výberom tém a hostí, aby bola zabezpečená pluralita názorov a vyváženosť.

L. Machaj informoval, že sa uskutočnilo stretnutie s dramaturgami relácie Silná zostava a jedna relácia, ktorá bola odvysielaná pred mesiacom bola poslaná na stanovisko aj na Etickú komisiu.

V. Štofanič doplnil, že sa uskutočnili stretnutia s vedením redakcie publicistiky a dokumentu, prijali sa pravidlá, ktoré zatiaľ fungujú.

I. Gallo uviedol, že zoznam hostí k relácii Otvorene s Annou Vargovou nereflektuje odporúčania hostí. Uviedol príklad, kedy bol jeden hosť pozvaný dvakrát po sebe v krátkom čase, čo môže vzbudzovať otázky, že na základe čoho sa tí hostia vyberajú. Prečítal zoznam hostí, ktorí podľa neho všetci stoja na jednom brehu a nie je to podľa neho vyvážené. Zaujímalo by ho, ako sa títo hostia vyberajú a či sa nesleduje to, aby to bolo vyvážené.

A. Sámelová uviedla, že vyváženosť sa posudzuje obsahovo z hľadiska relácie a tak to posudzuje aj Rada pre mediálne služby a tak je to aj všeobecne definované. Zloženie jednotlivých relácií je záležitosťou pluralitnosti a táto relácia podľa nej pluralitná je.

I. Gallo uviedol, že si to nemyslí a nechápe, prečo sa to takto robí. Mená hostí, ktoré prečítal podľa neho svedčia o tom, že nezabezpečujú pluralitu.

J. Chudík súhlasí s I. Gallom. Myslí si, že aj spôsob vedenia týchto rozhovorov by mal byť predmetom diskusie, pretože napríklad p. Kubiša A. Vargová tlačila k tomu, aby kritizoval súčasnú vládu.

I. Gallo skonštatoval, že je škoda, že sa rada dozvedá z médií o personálnych zmenách v O 5 minút 12 a v Sobotných dialógoch.

A. Sámelová uviedla, že toto rozhodnutie padlo ešte na jar a rada bola o tom informovaná.

I. Gallo si nepamätá, že by o tomto bola rada informovaná a v rámci korektných vzťahov by rada mala takéto informácie od manažmentu dostať aj keď je to v plnej kompetencii manažmentu. Nepochybňuje tieto personálne zmeny, ale nemala by sa to rada dozvedieť z médií.

L. Machaj uviedol, že bude tieto záležitosti okolo dramaturgie relácie Otvorene s A. Vargovou riešiť, ale vie, že bolo isté obdobie, kedy bol problém dostať do vysielania zástupcov aktuálne vládnuccich strán.

M. Antol rovnako súhlasí s tým, že by rada mala byť vopred o tom informovaná. Spýtal sa, či je pravda, že A. Sámelová odchádza na nejakú sťaž a dlhšie obdobie nebude v RTVS.

L. Machaj uviedol, že na nasledujúcom rokovaní bude o tom informovať a aj o tom, ako bude túto situáciu riešiť.

5. Rámcová správa o činnosti RTVS

a. informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS

D. Vašinová odprezentovala ekonomické ukazovatele za mesiac október 2023, ktoré boli v materiáli:

„RTVS k 31.10.2023 dosiahla celkové príjmy vo výške 186,16 mil.€, čo predstavuje 95,67 % plnenie ročného rozpočtu. Významný zdroj RTVS – daňové príjmy (úhrady za služby verejnosti) dosiahli k 31.10.2023 sumu 43,6 mil.€, čo predstavuje plnenie na 120 % ročného plánu. Vyššie percentuálne čerpanie vzniklo predovšetkým v dôsledku januárovej úhrady zamestnávateľov ako aj fyzických osôb za celý rok 2023, ktoré RTVS platiteľom začala od 1.júla vracať a počas II. polroka 2023 by mali byť tieto preplatky vrátené. Do 31.10.2023 RTVS dostala 5,79 mil. € za staré dlhy týkajúce sa obdobia do 31.12.2022. Na základe týchto údajov možno skonštatovať, že prijatý zákon o zrušení úhrad za služby verejnosti od 1.júla 2023 nemal dopad na prípadný výpadok v I. polroku 2023.

Nedaňové príjmy predstavovali k sledovanému obdobiu 13,54 mil. € t.j. plnenie na 100,12 %. Plnenie sa pohybuje nad úrovňou mesačných plánov v reklame ako aj v ostatných príjmoch.

Z hľadiska grantov a transferov predstavuje tento príjem k 31.10.2023 sumu 91,79 mil. €, z čoho príjem zo Zmluvy so štátom na program predstavuje 24,63 mil.€ v štruktúre STV 20,63 mil.€ a SRo 4,0 mil.€. Vo februári, máji a októbri RTVS získala aj kompenzácie časti výpadku úhrad vo výške 15,1 mil.€. Na konci júla RTVS dostala aj príjem z nárokovateľného príspevku vo výške 41,5 mil.€. Bežný príjem za Kreatívne centrum Bratislava je vo výške 546 tis. €, bežný príjem za Kreatívne centrum Banská Bystrica vo výške 380 tis € a bežný príjem za Kreatívne centrum Košice vo výške 436 tis €, Ľudia na hranici 169,8 tis.€, Kultúrne

a prírodné klenoty pohraničia 32,8 tis. €. a Obnova archívu Košice 20 tis. €. RTVS tiež dostala kapitálový príjem zo zmluvy so štátom vo výške 3 mil.€, za Kreatívne centrum Bratislava vo výške 2,89 mil. €, za Kreatívne centrum Banská Bystrica vo výške 1,94 mil. €, za Kreatívne centrum Košice 549 tis. € a projekt Obnova archívu Košice v sume 541 tis. €. Celkové výdavky RTVS k 31.10.2023 predstavovali sumu 129,96 mil.€, t.j. 66,86 % plnenie ročného plánu. Záväzné ukazovatele t.j. bežné výdavky predstavujú 120,04 mil.€ - plnenie na 74,19 % a kapitálové výdavky sú vo výške 9,83 mil. € - plnenie na 30,15 %. Celkový prebytok bol vo výške 56,2 mil. €.
K sledovanému obdobiu boli záväzné ukazovatele dodržané.“

L. Černák odprezentoval rozhlasové vysielanie za mesiac október.

V. Štofanič odprezentoval televízne vysielanie za október. Skonštatoval, že v televíznej časti boli splnené všetky zákonné povinnosti.

I. Gallo pochválil víkendové čísla sledovanosti, kedy RTVS dokáže poraziť konkurenčné projekty. Spýtal sa, akú filozofiu má RTVS pri zazmluvňovaní týchto licencovaných formátov, ktoré robia čísla sledovanosti.

V. Štofanič uviedol ako príklad reláciu Milujem Slovensko, ktorú teraz zazmluvnili na najbližšie dva roky. Pri Záhadách tela sa zazmluvnila jar a jeseň a je presvedčený, že sa podarí zazmluvniť aj ďalšie obdobie. Pri väčšine ďalších týchto relácií je RTVS držiteľom licencie.

J. Chudík vyzdvihol, že RTVS pri mimoriadnych udalostiach reaguje tak, že to nie je bolestivé pre program a nedochádza k výraznému narušeniu a úcta je daná. Chýbajú mu výraznejšie dokumenty o osobnostiach.

A. Sámelová odprezentovala vysielanie Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS za október.

I. Gallo navrhol, aby rada dostala v rámci objektívnosti a ochrany inštitúcie k zoznamom hostí k jednotlivým reláciám aj zoznam ľudí, ktorí sa odmietli zúčastniť relácie a tým pádom by aj pohľad na to mohol byť iný.

A. Sámelová sa ohradila voči tomuto, pretože sú to desiatky a stovky mien a nenechá svojich ľudí robiť tieto programy a považuje to za zásah do nezávislej dramaturgickej tvorby.

I. Gallo sa spýtal, na základe čoho má potom rada posúdiť, že to zloženie relácie vzniklo také preto, lebo sa niekto odmietol zúčastniť.

A. Sámelová uviedla, že vypracovávať negatívny zoznam hostí je neprimeraný tlak na zamestnanca a ona to nepripustí.

I. Gallo uviedol, že tu ide o iný formát relácií ako O 5 minút 12 a Sobotné dialógy a ide o relácie, kde predložený zoznam hostí naznačuje, že výber hostí nie je pluralitný. Ohradzuje sa voči tomu, aby to A. Sámelová označovala za neprimeraný tlak.

L. Machaj uviedol, že pripomienky k relácii Otvorene s Annou Vargovou bude reflektovať a do nasledujúceho rokovania pripraví stanovisko k tomu ako dramaturgia postupuje pri výbere hostí a ako to celé prebieha.

M. Antol pripomenul, že už sa viackrát preberalo to, že rada dostane aj informáciu aj o ľuďoch, ktorí odmietnu účasť a zrazu sa voči tomu A. Sámelová ohradzuje.

A. Sámelová uviedla, že to ale nebolo v rovine robenia zoznamov.

J. Chudík skonštatoval, že by sa malo zaoberať aj tým, ako sa s hosťom pracuje, aké otázky sa mu kladú a podobne. Moderátori sa podľa neho niekedy vkladajú do úlohy sudcu, resp. hodnotí hosťa.

I. Gallo poďakoval L. Machajovi za jeho konštruktívny prístup. Pripomenul, že rada sa touto problematikou zaoberá už vyše dvoch rokov a nevzniklo to teraz a rada tým ide skákať na nejakú politickú strunu. Je podľa neho logické, že rada si ako orgán dohľadu chce niektoré informácie verifikovať.

M. Antol je presvedčený, že A. Sámelová vie o hosťoch, ktorí odmietli a iba ona nechce aby sa tieto informácie dostali k rade.

A. Sámelová vysvetlila, že je to niekoľko relácií denne a desiatky hostí, ktorí odmietnu.

I. Gallo vysvetlil, že v tomto prípade ide o jednu reláciu, ktorá patrí do pôsobnosti A. Sámelovej a rada nerieši v tomto prípade bežné spravodajstvo.

A. Sámelová uviedla, že robiť závery po troch povolebných týždňoch podľa nej nejde.

J. Žgravčák odprezentoval vysielanie športu za mesiac október.

Ľ. Ondrejko odprezentoval činnosť Sekcie nových médií v mesiaci október.

I. Gallo sa spýtal, prečo nemáme hlavné diskusné relácie vo forme podcastov.

Ľ. Ondrejko uviedol, že na tom budú pracovať.

A. Lovász odprezentoval národnostné vysielanie za mesiac október.

H. Radová odprezentovala sledovanosť za sledované obdobie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 258/2023:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS za mesiac október 2023,
- b) konštatuje, že RTVS si podľa predložených materiálov v tomto období splnila všetky povinnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščík, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

I. Gallo predložil procedurálny návrh, aby sa teraz prerušilo rokovanie o tomto bode a rokovalo sa o bode č. 7.

Členovia rady vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

7. Informácia o napĺňaní 2. fázy rozvoja programovej služby :24 (spravodajcovia M. Gajdošíková a M. Antol)

Ľ. Machaj uviedol, že je rád, že sa darí napĺňať rozvoj tejto programovej služby. Rezervy vidí ešte v online prostredí.

A. Sámelová odprezentovala predložený materiál. Uviedla, že cieľom druhej etapy je rozšíriť druhé vysielanie na časy od 7:00 do 22:30, na čo treba dovybaviť štúdiá. V Bratislave bude potrebné zriadiť nový newsroom.

M. Gajdošíková prečítala svoje spravodajské stanovisko:

„Ciele pre ďalší rozvoj programového okruhu RTVS :24 v 2. etape sú v predloženom materiáli zadefinované pokiaľ ide o personálne, technicko-technologické aj finančné zabezpečenie. Časový horizont ukončenia 2.fázy projektu rozvoja :24 je do 29.4.2024. V tom čase by malo byť spustené živé vysielanie od 7,00 do 22,30 .

Ukazuje sa však, že obsahovo nebude môcť byť projekt v tejto fáze celkom naplnený. Jednou z kľúčových úloh je totiž posilnenie regionálnych štúdií s ich pevným začlenením do programovej štruktúry :24 s možnosťou autonómneho vysielania. RTVS by tak mala práve vďaka existencii regionálnych štúdií v Banskej Bystrici a Košiciach a ich ľudskému, tvorivému, produkčnému aj technickému potenciálu konkurenčnú výhodu oproti iným spravodajským staniciam. Tak je to pomenované aj v predloženom zámere.

Vychádzajúc z aktuálnej situácie a najbližšej perspektívy roka 2024, pôvodný zámer - spustiť autonómne vysielanie z regiónov k 29.4.2024 - sa ukazuje nereálny a posúva sa do roku 2025. Objektívne - vzhľadom na dlhodobý technologický dlh celej RTVS - nie je možné vyriešiť všetky problémy ohľadom potrebných investícií v priebehu nasledujúceho roka. Bolo by však nesprávne rezignovať na ambíciu posilniť regióny, popri dobudovaní spravodajského štúdiá v centre. Preto podporujem stanovenie „medzifáz“ - tak ako je to uvedené v predloženom materiáli, len je potrebné stanoviť časový harmonogram s konkrétnymi cieľmi v investičnej aj personálnej oblasti v rámci celkového projektu 2.fázy rozvoja :24.

Priestorové možnosti pre umiestnenie nových pracovníkov spravodajstva sú do vybudovania dostatočného zázemia - nového newsroomu v hlavnej redakcii v Bratislave obmedzené. Tesno však je aj v bansko-bystrickom štúdiu a čoraz naliehavejšie vystupuje do popredia otázka riešenia výstavby nového štúdiá v areáli RTVS v BB, prípadne hľadanie vhodného

náhradného priestoru. Pozitívne je, že existuje nielen vízia, ale aj projekt (aj keď zatiaľ v počiatočnej fáze a samozrejme to predpokladá mať investičné prostriedky na jeho realizáciu). V Košiciach je situácia s priestormi o poznanie lepšia.

Dôležité je však vecne a reálne si pomenovať v akej podobe bude ukončená 2.fáza rozvoja :24 k plánovanému termínu 29.4.2024, aký bude k tomuto termínu nárast pracovníkov v BA,BB,KE, resp., aká bude postupnosť krokov k dosiahnutiu cieľového stavu v „medzifázach“... Ako bude zabezpečená možnosť aktuálnych živých vstupov z rôznych častí Slovenska, keď v investičnom pláne na budúci rok nie sú pokryté potreby na DSNG vozy a spravodajské batohy, je potrebné o.i. dobudovať v regiónoch, redakčný systém, virtuálnu scénu atď'...

Odpoveď je vlastne v materiáli: „Po zosumarizovaní všetkých limitov je nutné hľadať riešenia aj za cenu kompromisov. Rozvoj spravodajskej „:24“ je aj v zmysle koncepcie riadenia a rozvoja nosným projektom, ktorý si ale vyžaduje oveľa väčšie finančné, personálne i časové kapacity, ako sú momentálne plánované. „

M. Antol prečítal svoje spravodajské stanovisko:

Dostali sme na prerokovanie novú stratégiu rozvoja 24:ky. Z predloženého materiálu som sa nedozvedel, do ktorého termínu chce manažment vybudovať novú spravodajskú televíziu RTVS:24. Čo manažment uvádza je, že táto nová vízia si bude vyžadovať nemalé finančné prostriedky a čas.

27.7.2023, v čase prípravnej fázy 2.etapy, manažment uviedol tieto riziká citujem: „Medzi projektové riziká s najvyššou hodnotou patrí najmä nižšia kvalita informácií o reálnom technickom stave, kde v realizačnej fáze môžu pribudnúť ďalšie požiadavky, ktoré neboli zachytené v pred prípravnej fáze. Rovnako vysokú hodnotu rizika nesie aj potreba personálneho obsadenia viacerých, najmä technických profesií v regionálnych štúdiách v Banskej Bystrici a v Košiciach, ako ukazujú doterajšie skúsenosti. Obsadiť tieto profesie je však zásadné z hľadiska potrieb stabilného autonómneho vysielania moderovaného spravodajstva z regionálnych štúdií RTVS.“ Dnes je tých rizík oveľa viac.

Materiál v júli uvádzal konkrétne a kvantifikované personálne potreby 2.etapy : personálne obsadenie redakčné, produkčné, sekcie marketingu-odbor kreatívy, sekcie techniky spolu so sumou super hrubej mzdy. Boli kvantifikované náklady na technické vybavenie štúdií v BB a v KE ako aj predbežný rozpočet 2.etapy projektu.

V dnes prerokovanom materiáli sú uvedené konkrétne sumy pre potreby technického vybavenia v štúdiách v BB v KE vyčíslené pre druhú etapu, spolu za obe štúdiá je to suma 1 558 540 Eur. Tento údaj je totožný s údajom v júli. Dnešná informácia o stave či štádiu realizácie tohto technického zabezpečenia nehovorí nič, a to sa už nachádzame druhý mesiac v realizačnej fáze.

Pre pamäť uvádzam: Prípravná fáza 2.etapy projektu bola plánovaná od 1.7.2023 – 31.8.2023, realizačná fáza od 1.9. 2023 – 28.4.2024. Spustenie vysielania 29.4.2024. Tento termín bol na rade spomínaný ako ten termín, kedy sa spustíme novú 24:ku.

Na rozdiel od mnohých presných údajov, ktoré sme dostali v materiáli v júli je dnešná informácia plná nejasností a nejasný je aj štart finálnej RTVS 24:.

Vyberám z dnešného materiálu :je potrebné výrazne navýšiť počet zamestnancov. Moja otázka : Poznáme konkrétne čísla o akom počte hovoríme? Koľko bude aj po dobudovaní RTVS 24: v RTVS interných zamestnancov? Je výrazným navýšením 10%, 20%, alebo viac z dnešného počtu cca 1600 interných zamestnancov RTVS? Predpokladal som, že na väčšinu otázok odpovie Prípravná fáza 2. etapy, ktorá skončila 31.8.2023.

Dnes predkladaný materiál uvádza plány o vybudovaní nového newsroomu a zateplených montovaných halách. Autonómne vysielanie z regiónov nedokážeme ku plánovanému štartu 29.4.2024 zrealizovať a objavuje sa úvaha o nejakom termíne v roku 2025, pritom v návrhu rozpočtu na rok 2024 sa píše :

Sekcia spravodajstva a publicistiky použije zvýšené prostriedky v roku 2024 predovšetkým na:

- - zriadenie televízneho autonómneho vysielania z regionálnych štúdií v Košiciach a Banskej Bystrici v rámci prúdového vysielania RTVS :24;

- - zriadenie redakčných tímov západoslovenského regionálneho vysielania v rozhlasovej časti RTVS (Dvojka, Jednotka – Správy RTVS, prúdové vysielanie :24);
- - rozšírenie spravodajstva a aktuálnej publicistiky v oblasti kultúry (nové relácie na :24 – Sobotník a Nedel'ník);
- - rozšírenie programovej ponuky v oblasti posilňovania pozitívneho vzťahu obyvateľstva k Slovenskej republike (nové relácie : 24 Kto je kto a 100 slovenských naj);
- - rozšírenie programovej ponuky v oblasti zvyšovania mediálnej gramotnosti obyvateľstva SR v prúdovom vysielaní :24.

Chceme sa vysporiadať aj s investičnými dlhmi do stavieb a techniky z minulosti. Plány sú veľkorysé, avšak nevieme ako a kedy sa ich podarí zrealizovať, pretože najväčším problémom sú nedostatočné prostriedky na investície. O konkrétnej výške sumy potrebných investícií sa verím dozvieme. Na budúci rok budeme môcť kúpiť len 10 batohov aj napriek tomu, že potreba na aktuálny objem vysielania je minimálne 20. Otázka koľko batohov budeme potrebovať pre konečnú verziu vybudovanej 24:ky? Objavuje sa ďalší limit – problém, do rozpočtu sa nedostali prostriedky na nové prenosové vozy.

Pozitívne sa javí update spravodajských strižní, ktorý, žiaľ, bude sprevádzaný obmedzením výroby počas prechodu na nové strižne a posunie aj termín samotného rozšírenia RTVS :24. Otázky: O aké obmedzenie pôjde a ako sa posunie termín rozšírenia RTVS :24? Ako bude vyzeráť doteraz avizovaná definitívna verzia 24:, ktorej štart mal byť 29.4.2024?

Objavuje sa množstvo otáznikov vo všetkých oblastiach – personálnych, stavebných, technických a nie je jasný žiadny termín.

Na záver si dovoľím poznámku, že mnohé televízne stanice museli po obdržaní licencie v minulosti začať do roka vysielat'. Nemali také množstvo platených interných zamestnancov akými disponuje RTVS dnes. Áno, nemuseli verejne obstarávať, avšak napríklad dynamika rozvoja kreatívnych centier môže slúžiť ako príklad a tiež museli absolvovať zložité VO.

Jeden z dôvodov prečo sme znížili počet moderátorov večerného spravodajstva z 2 na 1 bol, že potrebujeme vyriešiť personálnu situáciu v súvislosti s RTVS 24, myslím si, že tento krok pri takomto „tempe“ finalizácie RTVS: 24 bol predčasný.

Nový proces vývoja našej 24:ky pôsobí zrazu zmätočne bez jasných míľnikov a je v ňom veľa otáznikov a málo odpovedí. Naťahovanie finálneho termínu začiatku vysielania finálnej RTVS:24 na nejaký termín v roku 2025, napr. december 2025, na mňa pôsobí ako výstavba diaľnice z KE do BA. Uvidíme čo bude skôr či dobudovanie diaľnice alebo RTVS 24:.

Navrhujem zobrať na vedomie a zaviazat' manažment vypracovať presnú časovú a obsahovú špecifikáciu vo všetkých oblastiach, harmonogram prác ako aj presný rozpočet prípravy RTVS :24.

Ľ. Machaj uviedol, že termín spustenia 2. fázy je 29.4.2024, ale nie všetky obsahové prvky budú napĺňané tak, ako by bolo ideálne. Postupne sa bude snažiť približovať k tomu, aby každé regionálne štúdio vysielalo dve hodiny denne. Komplikácie môžu nastať pri obstarávaní technológií.

M. Gajdošíková sa spýtala, odkiaľ sa bude 29.4. vysielat' v Banskej Bystrici a či sa bude musieť dramaturgia vysielania tomuto prispôbiť. Prijala by ešte nejaký časový harmonogram k tomuto.

Ľ. Machaj uviedol, že sa pripravuje dostavba v Banskej Bystrici.

M. Antol uviedol, že predchádzajúci materiál z júla mal nejaké termíny a spýtal sa, či sa už niečo z týchto prostriedkov obstaralo.

A. Sámelová uviedla, že sa už obstarali strižne, kamery a nejaké batohy. Bližšie by však vedel odpovedať technický riaditeľ.

I. Gallo informoval, že rada bude v uznesení žiadať o pravidelné predkladanie informácií o vývoji tohto projektu. Spýtal sa, či je teraz stav taký, že ľudí máme, ale nemáme techniku.

A. Sámelová uviedla, že často sa stane, že sa nedá niečo pokryť kvôli tomu, že nie je technika. Ďalší problém je to, že ani nie je nových ľudí kam posadiť.

I. Gallo prerušil rokovanie o tomto bode s tým, že sa cez prestávku naformuluje uznesenie.

5. Rámcová správa o činnosti RTVS

b. informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS

Nebol predložený žiaden materiál.

c. informácia o verejných obstarávaníach

T. Barbírik odprezentoval predložený materiál.

J. Mikušová uviedla, že na DK prebrali podrobnejšie predložené obstarávania. Nových verejných obstarávaní je 4.

I. Gallo sa spýtal, akým spôsobom sa pripravuje plán verejného obstarávania.

T. Barbírik odpovedal, že do 10.11.2023 majú dostať požiadavky a podľa toho sa pripraví plán obstarávania.

I. Gallo upozornil, že sa treba zamyslieť nad tým, že je potrebné obstarávať za výrazne viac peňazí ako v minulých rokoch, tak to treba riešiť už teraz prípadne externou firmou.

Ľ. Machaj uviedol, že si uvedomuje, že treba hľadať možnosti, ako túto situáciu riešiť a budú na tom pracovať.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 259/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o verejných obstarávaníach podľa predloženého materiálu.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

d. informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. i)

P. Földváry odprezentoval ostatné predložené zámery.

J. Mikušová za DK uviedla, že na rokovaní DK prerokovali predložené zámery.

Členovia rady odhlasovali prerokovanie niektorých zámerov v neverejnom režime.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 260/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. i) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS podľa predloženého materiálu.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

e. informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS)

D. Vašinová odprezentovala predložený materiál.

T. Caban informoval, že na DK sa týmto materiálom zaoberali a odporúča zobrať materiál na vedomie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 261/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zmluvách nad 10 000 € za mesiac október 2023.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

f. rôzne

Aktuálna informácia o stave projektu Kreatívnych centier RTVS

L. Mackanič odprezentoval predložený materiál. Skonštatoval za ostatné obdobie sa nevyskytli žiadne problémy.

M. Antol ako spravodajca skonštatoval, že ten skok, ktorý sa odohral od septembra do októbra je veľmi výrazný. Spýtal sa, či sa to bude kolaudovať. Prekvapila ho skromnosť aktivít v Košiciach.

L. Mackanič uviedol, že v Košiciach sa už finišuje a väčšinu majú už za sebou z realizačnej fázy.

M. Gajdošíková doplnila, že navštívila KC v Banskej Bystrici a že sa tam dozvedela, že to nepodlieha kolaudácii, ale ide to len ohláškou.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 262/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Aktuálnu informáciu o stave projektu Kreatívnych centier RTVS.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

Priebežná informácia o projektoch v rámci CRN

V. Štofanič odprezentoval predložený materiál.

J. Chudík považuje hodnotenia dramaturgov a dramaturgickej rady za zodpovedné. Spomenul niekoľko drobnejších výhrad k niektorým projektom.

I. Gallo uviedol, že pri projekte Sieň slávy je uvedená argumentácia, že Košice by nemali priniesť benefit do tohto projektu. Nestotožňuje sa s tým a požiadal, aby sa eliminoval takýto bratislavský pohľad na vec a regióny sa podporovali.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 263/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Priebežnú informáciu o projektoch v rámci CRN podľa predloženého materiálu.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščák, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

9. Východiská rozpočtu RTVS na rok 2024 (spravodajkyňa J. Mikušová)

D. Vašinová odprezentovala predložený materiál.

J. Mikušová odprezentovala spravodajské stanovisko, ktoré predložila na rokovanie:

„Materiál Východiská rozpočtu RTVS na nasledujúci rok je každoročne manažmentom RTVS predkladaný na rokovanie Rady RTVS ako úvodný materiál, určujúci základný rámec návrhu rozpočtu RTVS na nadchádzajúci rok. Materiál, ktorý sme obdržali na prerokovanie dnes je výnimočný v tom, že po prvýkrát v histórii RTVS môže počítať so zákonom nárokovateľným príspevkom (zákon č.532/2010Zz, § 21). Tento príspevok je základným zdrojom príjmov

a ekonomickej istoty pre manažment RTVS v danom roku. Spolu s ostatnými druhmi príjmov ako sú :

- príjmy z reklamy
- úhrady za služby verejnosti – ich vysporiadanie, vymáhanie starých dlhov a vracanie preplatiek a ostatné príjmy, tvoria základný a predovšetkým známy limit pre plánovanie výdavkov.

Príjmy (bez presunov, eurofondov, zábezpek) na rok 2024 sú :201,4 mil. €
Nárokovateľný príspevok vo výške 186,4 mil.€ sa člení na bežný príjem176,4 mil €
a na kapitálový príjem 10,0 mil €
Príjmy z reklamy 7,1 mil. €
z toho televízna reklama 5,5 mil. €
rozhlasová reklama1,6 mil. €

Príjmy z televíznej a rozhlasovej reklamy sú rozpočtované o 7 mil. € nižšie ako očakávaná skutočnosť roka 2023. Dôvod je jednoznačný – absencia MS v hokeji a neúspešný záver rokovaní s TV JOJ o nákupe balíka športových práv licencií.

Druhý faktor s negatívnym dopadom je absencia volebných a štátnych kampaní.

Úhrady za služby verejnosti 0,5 mil. €
Príjem z refundácie projektu Kreatívnych centier..... 6,3 mil. €
Úspora a vyššie príjmy z roku 2023 (odhadované) 0,2 mil. €

Uvedená výška disponibilných príjmov vytvára predpoklad stabilizácie financovania RTVS.

Výdavky (bez presunov, eurofondov a zábezpek) na rok 2024 sú : 199,3 mil. €

1. Výroba STV 59,2 mil.€

Nárast výdavkov predstavuje sumu 7,4 mil. € oproti očakávanej skutočnosti roku 2023.

- program STV 31,8 mil.€ (nárast o 4,7 mil.€)
- šport 13,0 mil.€ (nárast o 0,8 mil.€)
- spravodajstvo 9,0 mil.€ (nárast o 1,3 mil.€)
- akvizície 2,7 mil.€ (nárast o 0,2 mil.€)
- dabing 1,0 mil.€ (úroveň 2023)
- skryté titulky, hlasové komentovanie... 1,7 mil.€ (nárast o 0,4 mil.€)

2. Výroba SRO 4,9 mil.€

Nárast výdavkov predstavuje sumu 0,6 mil. € oproti očakávanej skutočnosti roku 2023.

- program SRO 3,5 mil.€ (nárast o 0,7 mil.€)
- spravodajstvo 1,1 mil.€ (úroveň 2023)
- šport 0,3 mil.€ (pokles o 0,1 mil.€)

3. Osobné výdavky 54,3 mil.€

Ide o výdavky na mzdy, režijné dohody, odvody a zákonné sociálny výdavky. V roku 2024 RTVS rozpočtuje tieto výdavky vo výške 54,3 mil.€, čo predstavuje nárast o 7,5 mil.€ oproti očakávanej skutočnosti roku 2023.

4. Vysielače – šírenie signálu..... 24,1 mil.€

5. Pokuty a penále 6,2 mil.€

6. Ostatná réžia 31,8 mil.€

7. Investície (kapitálové výdavky)..... 15,0 mil.€

Investičné výdavky (bez presunov a eurofondov) sú v roku 2024 rozpočtované v čiastke 15,0 mil.€, čo predstavuje oproti očakávanej skutočnosti roku 2023 nárast vo výške 8,8 mil.€. Od zmeny financovania očakáva o zo strednodobého hľadiska dosiahnuť postupné znižovanie technologického dlhu. Čiastka 15 mil.€ predstavuje najvyššie alokovanú sumu na investície od vzniku RTVS.

Všetky uvedené príjmy a výdavky sú v materiáli popísané s rôznou mierou podrobnosti, obsahujú porovnania s očakávaným čerpaním resp. rozpočtom roku 2023.

Prehľadnejšia a jednoznačnejšia je príjmová časť východísk. Dáva dostatočný prehľad o výške a štruktúre očakávaných rozpočtových zdrojov.

Výdavkovú časť materiálu odporúčam podrobiť diskusii, zameranej na bližšie objasnenie výdavkových tokov z vecného a obsahového hľadiska. Predovšetkým športová programová služba je popísaná veľmi stručne a všeobecne. Pričom jej napĺňanie je najvýraznejším potenciálnym zdrojom príjmov z reklamy.

Taktiež nárast mzdových výdavkov a nárast počtu pracovníkov si žiada vysvetlenie to strany RTVS. Aj plnenie povinností vyplývajúcich z mediálneho zákona si zaslúži podrobnejší komentár.

Sympatická ambícia zahájenia znižovania technologického dlhu vo výške 15 mil. € v roku 2024 otvára otázku jej reálnosti, vzhľadom na prípravu a samotné procesy verejného obstarávania.

Po prediskutovaní týchto ako aj iných v stanovisku neuvedených otázok odporúčam Rade materiál Východiská rozpočtu RTVS vziať na vedomie ako úvod do problematiky tvorby rozpočtu, predložiť na nasledovné rokovanie dozornej komisie a rady RTVS.“

I. Gallo uviedol, že súčasťou rozpočtu RTVS je aj programový koncept a rada by mala dostávať priebežne informácie aj o ňom, aby sa jednotlivé časti mohli priebežne vydiskutovať.

M. Antol by privítal, aby v rozpočte bolo jasné, koľko sa bude míňať peňazí aj v regiónoch.

I. Gallo prerušil rokovanie o tomto bode s tým, že sa cez prestávku naformuluje uznesenie.

I. Gallo predložil návrh, aby body č. 8 a č. 9 boli presunuté na nasledujúce rokovanie rady.

Členovia rady vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

8. Sťažnosti a podnety

I. Gallo spolu s tajomníkom rady informovali o došlej korešpondencii a členovia rady si dohodli spôsob vybavenia.

I. Gallo po skončení neverejného režimu predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 264/2023:

Rada RTVS prerokovala predložené podnety a sťažnosti a berie na vedomie spôsob ich vybavenia.

Za: 8 / M. Antol, J. Balaščík, T. Caban, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Chudík,
J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

Uznesenie bolo prijaté.

I. Gallo po prestávke predložil návrhy na uznesenia a dal o nich hlasovať:

K bodu č. 6:

Uznesenie č. 265/2023:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie Východiská rozpočtu RTVS na rok 2024.

Za: 6 / M. Antol, J. Balaščík, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / T. Caban, J. Chudík /

Uznesenie bolo prijaté.

K bodu č. 7:

Uznesenie č. 266/2023:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie Informáciu o napíňaní 2. fázy rozvoja programovej služby :24,
- b) žiada GR RTVS o vypracovanie obsahovej špecifikácie vo všetkých oblastiach, harmonogram prác, ako aj podrobný rozpočet 2. fázy rozvoja programovej služby :24,
- c) žiada GR RTVS o predkladanie priebežnej informácie o stave projektu rozvoja programovej služby :24 na mesačnej báze.

Za: 6 / M. Antol, J. Balaščák, M. Gajdošíková, I. Gallo, J. Mikušová, J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / T. Caban, J. Chudík /

Uznesenie bolo prijaté.

I. Gallo ukončil rokovanie Rady RTVS.

V Bratislave 14.11.2023.

Zapísal: Adam Mozolák

tajomník Rady RTVS

Overovateľ:

J. Mikušová

Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovávaných bodov je možné si vypočuť na www.rtv.s.org.