

Zápis č. 25/12/2021 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska
16. decembra 2021 so začiatkom o 10,00 h.

Prítomní členovia Rady RTVS: Ján Balašček, Tomáš Caban, Igor Gallo, Dóra Hushegyiová, Jozef Chudík, Martin Kákoš, Jarmila Mikušová, Ján Uličiansky

Neprítomný: Martin Kabát

Hostia:

PhDr. Jaroslav Rezník – generálny riaditeľ RTVS

Mgr. Marek Knut – riaditeľ Sekcie GR RTVS

Radka Doehring – riaditeľka Sekcie ekonomiky RTVS

Mgr. Anton Šulík – riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Mgr. Michal Dzurjanin – riaditeľ Sekcie programových služieb SRo

Vahram Chuguryan –riaditeľ Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS

Miesto konania: Zasadačka GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania

Rokovanie zvolal, otvoril a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 7 členov rady a rada je schopná uznášať sa. Z rokovania sa ospravedlnil M. Kabát.

Informoval, že v zmysle výstupov z ostatného rokovania doplnil pôvodný program o body, ktoré sa na ostatnom rokovaní neprerokovali. M. Kákoš požiadal, aby sa bod o rozpočte RTVS prerokoval ako bod č. 7.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

Uznesenie č. 240/2021:

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v nasledujúcom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Priebežná informácia o opatreniach RTVS vyplývajúcich zo záverov kontroly NKÚ v RTVS (*spravodajca: Dozorná komisia Rady RTVS a M. Kákoš*)
3. Informácia o zahraničných spravodajcoch RTVS (*spravodajkyňa D. Hushegyiová*)
4. Informácia o vysielaní seriálu Priznanie (*spravodajkyňa D. Hushegyiová*)
5. Odvolanie voči rozhodnutiu RTVS v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobode informácií (*spravodajca T. Caban*)
6. Analýza ďalšieho postupu RTVS pri projekte Generál (*spravodajca T. Caban*)
7. Návrh rozpočtu a programového konceptu Rozhlasu a televízie Slovenska na rok 2022 (*spravodajca Rozpočet: Dozorná komisia, spravodajca Programový koncept: M. Kákoš a J. Balašček*)
8. Rôzne

Za: 7 / T. Caban, I. Gallo, J. Chudík, D. Hushegyiová, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomní: 2 / J. Balašček, M. Kabát /

Uznesenie bolo prijaté.

2. Priebežná informácia o opatreniach RTVS vyplývajúcich zo záverov kontroly NKÚ v RTVS (*spravodajca: Dozorná komisia Rady RTVS a M. Kákoš*)

I. Gallo informoval, že materiál je predložený na základe výstupov z kontroly NKÚ SR v RTVS, ktorá prebehla od februára 2021 do augusta 2021 s tým, že RTVS bola oboznámená s obsahom protokolu o výsledku kontroly 27.9.2021. Rada RTVS o správe NKÚ rokovala na mimoriadnom rokovaní 2.11.2021, kedy sa rokovania zúčastnil aj predseda NKÚ K. Mitrik.

Na tomto rokovaní rada prijala uznesenie:

Uznesenie č. 184/2021:

Rada RTVS:

1. Prerokovala a berie na vedomie Správu NKÚ SR o výsledku kontroly Zmluvné vzťahy v RTVS.
2.
 - a) Stotožňuje sa so závermi NKÚ SR, že kompenzácie výpadku z úhrad za služby verejnosti v dôsledku prijatej legislatívy neboli pre RTVS zo strany štátu adekvátne a že povinnosťou štátu je zabezpečiť financovanie verejnoprávnej inštitúcie tak, aby bol tento výpadok príjmu zo strany štátu dorovnaný,
 - b) žiada GR RTVS, aby v zmysle záverov kontroly NKÚ SR inicioval rokovanie s Ministerstvom kultúry SR o zadaní stratégie rozvoja RTVS v kontexte jej dlhodobého udržateľného financovania.
3.
 - a) Konštatuje, že kontrola NKÚ SR poukázala na nedôsledné dodržiavanie internej dokumentácie riadenia RTVS, ktoré môže vyvolávať pochybnosti o hospodárnosti, efektívnosti a účinnosti v procese prípravy programov,
 - b) žiada GR RTVS, aby bezodkladne urobil všetky opatrenia v procese pred uzatvorením zmluvných vzťahov tak, aby sa vylúčili akékoľvek podozrenia z prípadného neehospodárneho a neefektívneho nakladania s finančnými prostriedkami RTVS a predložil Rade RTVS súbor týchto opatrení na zasadnutie Rady RTVS 11.11.2021.

Následne 11.11.2021 Rada RTVS prerokovala Súbor opatrení RTVS vyplývajúcich z kontroly NKÚ, kde je termín do 31.1.2022. Prijala toto uznesenie:

Uznesenie č. 193/2021:

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Súbor opatrení vyplývajúcich zo záverov kontroly NKÚ v RTVS.*

I. Gallo informoval, že zaradil na toto rokovanie priebežnú informáciu o opatreniach z dôvodu, aby rada bola operatívne informovaná o priebežnom plnení. Už na minulých rokovaníach sa diskutovalo o tom, že niektoré smernice a opatrenia sa dajú vykonať prakticky hneď a pri niektorých bude potrebný väčší časový priestor na tvorbu komplexnej internej dokumentácie.

J. Rezník uviedol, že v rámci odstraňovania nedostatkov sa nastavili opatrenia, ktoré mali zadané svoje ciele. Vykonali už 24 krokov, aby boli dosiahnuté stanovené ciele.

M. Knut doplnil, že všetky zmeny bežia podľa plánu. Informoval o príprave najdôležitejších smerníc.

T. Caban za DK uviedol, že v materiáli je uvedený stav plnenia a hraničný dátum je 31.1.2022.

M. Kákoš uviedol, že vytknuté veci zo strany NKÚ sa postupne naprávajú, informácia je zatiaľ priebežná a na februárovom rokovaní sa to bude dať vyhodnotiť.

I. Gallo prerušil rokovanie k tomuto bodu s tým, že sa cez prestávku naformuluje uznesenie.

3. Informácia o zahraničných spravodajcoch RTVS (spravodajkyňa D. Hushegyiová)

I. Gallo informoval, že ide o tému, o ktorej sa naposledy rokovalo 17.2.2021, kde rada zobrala na vedomie informáciu o činnosti zahraničných spravodajcov. Vtedy bolo skonštatované v diskusii, že by bolo potrebných viac zahraničných spravodajcov na viacerých miestach. Skloňovali sa Moskva a Peking. V Moskve bol vtedy problém získať akreditáciu. Doplnil, že aktualizálny moment pri tejto téme je ten, že sa teraz ide otvárať post spravodajcu v Moskve.

V. Chuguryan odprezentoval predložený materiál. Informoval, že RTVS má momentálne 10 zahraničných spravodajcov. Moskva je podľa neho na dobrej ceste, aj keď sú drobné byrokratické prekážky. Čaká sa momentálne na pozvanie z Moskvy, víza a akreditáciu. Za súčasného vedenia bol počet spravodajcov zdvojnásobený. Existuje aj 8 spolupracovníkov, ktorí sú pripravení na daných miestach pracovať, ak sa tam niečo udeje.

D. Hushegyiová ako spravodajkyňa uviedla:

„Od vedenia spravodajstva sme dostali rozsiahly a kompletný materiál o zahraničných spravodajcoch a spolupracovníkoch.

S prácou zahraničných spravodajcov aj spolupracovníkov môžeme byť spokojní. To, čo vidíme na obrazovke a počujeme v éteri svedčí o tom, že RTVS má veľmi kvalitných redaktorov aj v zahraničí. Medzi televíziami na Slovensku sa jednoznačne najviac zaoberá s dianím v zahraničí RTVS, ale to je úlohou verejnoprávneho vysielateľa.

Keď porovnáme počet zahraničných spravodajcov s Českou televíziou a rozhlasom, RTVS nie je na tom až tak zle. V čom vidím ale veľký rozdiel je to, že české verejnoprávne médiá vysielajú do sveta vlastných redaktorov, zabezpečia im život na úrovni danej krajiny. Pracujú v bezpečí a v pohode, oproti redaktorom RTVS, ktorí sú väčšinou platení podľa výkonu a musia rozmýšľať nad tým, či budú vôbec schopní zaplatiť všetky náklady života. Považujem za vyslovene znepokojujúce, že z desiatich spravodajcov v zahraničí, RTVS má iba dvoch redaktorov v internom stave, redaktorku v Českej republike a spravodajcu v Nemecku. Je to veľká neistota pre spolupracovníka, aj pre samotnú RTVS. Medzi hlavnými úlohami určilo vedenie spravodajstva previesť spravodajcov do interného pracovnoprávneho pomeru. Nevie, prečo s tým čakajú. Prekvapilo ma, že aj medzi domácimi zahraničiarimi je asi polovica redaktorov externým spolupracovníkom, čo považujem za nešťastné.

Ďalšia znepokojujúca správa z materiálu je, že naďalej odchádzajú kvalitní redaktori z RTVS do konkurenčného prostredia. Verejnoprávna televízia a rozhlas by mala dbať na to, aby za každú cenu udržala najlepších a kvalitných redaktorov v spravodajstve.

RTVS popri plánovanom mieste vo Varšave, Taliansku a na Blízkom Východe by určite mala mať redaktora aj na Balkáne, táto oblasť aj v budúcnosti bude veľmi citlivá, rovnako by bol potrebný spolupracovník aj v Pekingu. Matej Šulc, vyslaný redaktor do Moskvy, bude veľmi chýbať na Blízkom Východe a vo vojnových zónach.“

M. Kákoš sa spýtal, ako funguje mechanizmus spolupráce s ČT.

V. Chuguryan uviedol, že to funguje ad hoc podľa situácie a RTVS za to zaplatí nejaký honorár.

I. Gallo prerušil rokovanie k tomuto bodu s tým, že sa cez prestávku naformuluje uznesenie.

4. Informácia o vysielaní seriálu Priznanie (spravodajkyňa D. Hushegyiová)

Členovia Rady RTVS odhlasovali, že tento sa prerokuje v neverejnom režime.

5. Odvolanie voči rozhodnutiu RTVS v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobode informácií (spravodajca T. Caban)

Členovia Rady RTVS odhlasovali, že tento sa prerokuje v neverejnom režime.

6. Analýza ďalšieho postupu RTVS pri projekte Generál (spravodajca T. Caban)

Členovia Rady RTVS odhlasovali, že tento sa prerokuje v neverejnom režime.

7. Návrh rozpočtu a programového konceptu Rozhlasu a televízie Slovenska na rok 2022 (spravodajca Rozpočet: Dozorná komisia, spravodajca Programový koncept: M. Kákoš a J. Balaščák)

I. Gallo informoval, že na ostatných rokovaniach sa rada podrobne venovala Východiskám rozpočtu RTVS na rok 2021 (konkrétne na rokovaniach 16.11.2021 a 7.12.2021). Prijala k nim postupne dve uznesenia:

Uznesenie č. 198/2021:

16.11.2021:

Rada RTVS:

1. prerokovala a berie na vedomie Východiská rozpočtu RTVS na rok 2022,
2. konštatuje, že východiská umožnia manažmentu RTVS zostaviť opätovne len rozpočet konzervatívny a minimalistický,
3. upozorňuje na riziká negatívnych ekonomických dopadov pripravovanej mediálnej legislatívy,
4. žiada GR RTVS o predloženie:
 - a) analýzy dopadov pripravovanej mediálnej legislatívy na rozpočet RTVS,

- b) východisk rozpočtu RTVS na rok 2022 so zapracovanými pripomienkami vznesenými na rokovaní Rady RTVS 16.11.2021 v termíne do 30.11.2021.

7.12.2021:

Uznesenie č. 228/2021:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie Východiská rozpočtu RTVS na rok 2022.
- b) konštatuje, že vo Východiskách rozpočtu RTVS na rok 2022 sú síce zapracované pripomienky vznesené na rokovaní Rady RTVS 16.11.2021, avšak dostatočne nereflektujú odporúčanie Rady RTVS v zmysle uznesenia č. 150/2021, ktorým žiadala manažment RTVS, aby pri tvorbe rozpočtu RTVS na rok 2022 zohľadnil potrebu navýšenia finančných prostriedkov pre rozhlasovú tvorbu pre deti a mládež
- c) konštatuje, že Východiská rozpočtu RTVS na rok 2022 neobsahujú manažmentom RTVS odhadované dopady návrhu zákona o mediálnych službách, čo Rada RTVS považuje za významné riziko pri plnení zákonných povinností verejnoprávneho vysielateľa, keďže schvaľovaná právna úprava neobsahuje nateraz mechanizmus finančnej kompenzácie zo strany štátu.

Rovnako sa podrobnejšie zaoberala aj návrhom programového konceptu vysielania RTVS na rok 2022 a to na rokovaní 7.12.2021. Prijala nasledovné uznesenie:

Uznesenie č. 226/2021:

Rada RTVS žiada GR RTVS o predloženie návrhu programového konceptu vysielania RTVS na rozpočtový rok 2022 na zasadnutie Rady RTVS 13.12.2021 v dohodnutých parametroch. Termín: v zmysle Rokovacieho poriadku Rady RTVS

Ďalej doplnil, že 13.12.2021 sa rada na rokovaní zaoberala predloženým programovým konceptom a členovia rady sa zhodli na tom, že je potrebné programový koncept dopracovať tak, aby mal rovnakú obsahovú štruktúru, proporcionalitu, aby v nej nechýbala preambula, resp. nejaký jednotiaci úvod, aby boli zadefinované vysielacie priority doplnený Šport a Sekcia vývoja programov. Prijala nasledovné uznesenie:

Uznesenie č. 230/2021:

Rada RTVS

- a) prerokovala a berie na vedomie návrh Programového konceptu RTVS na rok 2022,
- b) žiada GR RTVS o jeho dopracovanie v zmysle pripomienok vznesených na rokovaní Rady RTVS dňa 13.12.2021.

Termín: 15.12.2021 16:00 h.

Odprezentoval legislatívny rámec:

Rada v zmysle §8 ods. 1 písm. h) zákona č. 532/2010 o RTVS prerokúva a schvaľuje návrh rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska na príslušný rozpočtový rok, vrátane jeho záväzných ukazovateľov.

Ďalej uviedol, že GR RTVS v zmysle §15 ods. 3 písm. e) zákona č. 532/2010 o RTVS predkladá rade návrh rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska na príslušný rozpočtový rok, vrátane jeho záväzných ukazovateľov, ktorého súčasťou je návrh rozpočtu na zabezpečenie činnosti rady a programový koncept vysielania Rozhlasu a televízie Slovenska na príslušný rozpočtový rok; programový koncept obsahuje najmä

1. návrh celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb,
2. návrh týždenného rozdelenia vysielacieho času jednotlivých programových služieb,
3. návrh podielu programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb,
4. návrh na určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov Rozhlasu a televízie Slovenska podľa jednotlivých programových typov,
5. návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb a na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových televíznych programov,
6. návrh minimálneho podielu vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú produkciu na jednotlivých televíznych programových službách,

7. návrh minimálneho podielu výroby a vysielať audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci Rozhlasu a televízie Slovenska s týmito subjektmi,

8. návrh minimálneho podielu vysielačieho času vyhradeného premiéram slovenských diel na celkovom vysielačom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb,

9. návrh podielu vysielačieho času vyhradeného programom v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielačom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb a televíznych programových služieb podľa § 5 ods. 1 písm. g),

10. návrh podielu domácej hudobnej produkcie na plánovanom celkovom vysielačom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb na príslušné obdobie,

Skonštatoval, že spravodajcovia jednotlivých častí by mali potvrdiť, či je rozpočet pripravený v súlade so zákonom.

J. Rezník skonštatoval, že rozpočet je pripravený ako zodpovedný a konzervatívny. Ku programovému konceptu uviedol, že je v súlade s platnou legislatívou. Jeho základnou úlohou je vytvoriť pevné a jasné premyslené programové štruktúry na jednotlivých programových službách. Základnou úlohou SRo bude posilňovať postavenie jednotlivých programových služieb. Podporovať SRo a STV bude online sekcia. Chce, aby v roku 2022 bola RTVS moderná multikultúrna inštitúcia.

R. Doehring odprezentovala ekonomickú časť rozpočtu. Pri úhradách za služby verejnosti očakáva v roku 2022 pokles. V rozpočte je vidieť snaha o zníženie akýchkoľvek výdavkov. Nie je tam zapracovaný prípadný vplyv nového mediálneho zákona, nie sú kryté rezervy na súdne spory a neráta s pokračovaním pandémie. Odprezentovala aj kapitolu príjmov.

T. Caban ako predseda DK uviedol, že návrh rozpočtu RTVS je zostavený v súlade s platnou legislatívou a obsahuje všetko, čo by obsahovať mal.

J. Mikušová prečítala stanovisko DK k rozpočtu:

„V súlade s príslušnými ustanoveniami zákona o RTVS č. 532/ 2010 Z.z. predložil manažment RTVS Rade RTVS na prerokovanie a schválenie základný nástroj finančného hospodárenia v rozpočtovom roku 2022 - návrh rozpočtu RTVS na rok 2022.

Tomuto kroku predchádzalo obdobie intenzívnej komunikácie Rady RTVS s manažmentom RTVS v procese prípravy a definovania východísk návrhu rozpočtu RTVS. Návrh východísk rozpočtu RTVS na rok 2022 bol opakovane prerokovaný na Rade RTVS a dopĺňaný resp. prepracovaný podľa požiadaviek Rady RTVS.

Podľa zákona o RTVS sú hlavnými zdrojmi financovania RTVS

- *Úhrady za služby verejnosti – koncesionárske poplatky, podľa zákona o úhrade, účinného od 1.1. 2013 v znení novely od 1.1.2020.*
- *Príspevok zo štátneho rozpočtu podľa zákona o štátnom rozpočte na príslušný rozpočtový rok poskytnutý na základe zmluvy so štátom a určený na tvorbu programov vo verejnom záujme, na zabezpečenie vysielať do zahraničia a na tvorbu účelových investičných projektov.*
- *Príjmy z vysielať reklamy, pri podmienke dodržania zákonom stanovených obmedzení RTVS v rozsahu vysielať platenej reklamy v porovnaní s komerčnými médiami.*

Zdroje financovania sú v tomto stanovisku uvedené preto, lebo v každom z nich sa počas rokov vyvinuli skutočnosti, výrazne obmedzujúce disponibilné zdrojové možnosti RTVS.

Úhrady za služby verejnosti sú od roku 2013 na úrovni 4,64 €. Pre porovnanie uvádzame, že NKÚ v kontrole KA -006/2021/1031 zistil, že priemerná ročná výška úhrad 22 štátov EBU k 1.1. 2018 bola 136,83 € a priemerná výška úhrad na Slovensku bola 55,68 €, čo je európsky podpriemer (Protokol o výsledku kontroly). NKÚ v Protokole o výsledku kontroly upozorňuje, že príjmy z úhrad majú svoje limity a riziká. Z dlhodobého hľadiska populácia SR stárne, počet oslobodených stúpa, počet platiteľov je daný zákonnými podmienkami a z toho vyplýva aj limitovaná možnosť oslovovania nových platiteľov. NKÚ ďalej v citovanom protokole konštatuje, že poskytovanie kompenzácií štátu nie je nastavené systémovo tak, aby RTVS dokázala výhľadovo aspoň na tri roky plánovať svoje príjmy.

Toto nesystémové poskytovanie kompenzácií výpadku príjmov a nízke koncesionárske poplatky majú najvýznamnejší vplyv na nedostatočné financovanie RTVS.

NKÚ v Protokole aj v Správe o výsledku kontroly v RTVS konštatuje, že povinnosťou štátu je zabezpečiť financovanie verejnoprávnej inštitúcie tak, aby bol výpadok príjmu spôsobený prijatou legislatívou zo strany štátu dostatočne kompenzovaný.

Tento najvýznamnejší zdroj financovania predstavuje v roku 2022 nižšie príjmy o 1,3 mil. € z dôvodu odhlasovania sa poberateľov dôchodkových dávok a dávok v hmotnej núdzi, ako aj v dôsledku nižších príjmov zo starých dlhov. Od roku 2020 platná novela zákona o úhrade za služby verejnosti priniesla pre RTVS pre rok 2022 prepad príjmov o 12,3 mil. €. Celkový kumulatívny sociálny aspekt zákona dopadá na rozpočet RTVS v roku 2022 sumou 29,3 mil. €, z čoho je v štátnom rozpočte krytých len 8 mil. €.

Zmluva so štátom – očakáva sa pokles príjmov o 1,5 mil. € oproti roku 2021. Pokles postihne kapitolu bežný transfer v oblasti televízneho programu.

Príjmy z reklamy sú rozpočtované v sume 10,6 mil. €, čo predstavuje pokles príjmov v porovnaní s očakávanou skutočnosťou roku 2021 o 0,6 mil. € (posun úhrady príjmu z 2020 do roka 2021).

Odhadovaný príjem z reklamy zo športového vysielania je 2 – 2,5 mil. € znamená, že nová programová služba prinesie finančný efekt až v nasledujúcich rokoch.

Okrem uvedených skutočností na hospodárenie RTVS v roku 2022 bude mať zásadný vplyv aj očakávaný finančný dopad návrhu zákona o mediálnych službách, ktorý je práve v legislatívnom procese v NR SR. Podľa aktuálne známych informácií sa očakáva finančný dopad na rozpočet RTVS v sume cca 1,8 až 2,5 mil. € pre rok 2022 a 20 až 22,5 mil. € v horizonte do roka 2026. Návrh zákona žiadne kompenzácie pre RTVS v súvislosti so zákonom o mediálnych službách nerieši. Nakoľko návrh zákona o mediálnych službách prešiel v NR SR zatiaľ prvým čítaním a jeho definitívna podoba nie je známa, nie je jeho dopad obsiahnutý v návrhu rozpočtu RTVS na rok 2022.

V súvislosti s vyššie uvedeným je potrebné upozorniť, že Rada RTVS v prijatých uzneseniach k návrhom rozpočtu RTVS od roku 2017 upozorňuje VKM NR SR na problematické a nevyhovujúce financovanie RTVS a na kumuláciu finančného deficitu v príjmovej časti rozpočtu, ktorý je nad rámec možností riešenia zo strany RTVS. V jednotlivých rokoch prijímané ad hoc riešenia, obvykle prijaté na základe intervencií a rokovaní zo strany manažmentu RTVS nepredstavujú pre RTVS záruku možnosti plynulého garantovaného plánovania príjmov a výdavkov v jednotlivých rokoch.

Dopad vyššie uvedených skutočností je pre RTVS devastačný nielen v oblasti finančnej a plánovacej neistoty, ale vo vecnom a finančnom vyjadrení aj v kumulácii vnútorného dlhu RTVS v oblasti technologickej a investičnej amortizácie.

Najvýznamnejší fakt v návrhu rozpočtu RTVS na rok 2022 je okrem vyššie uvedených skutočností informácia, že RTVS bude vysielat' na štyroch televíznych programových službách – Jednotka, Dvojka, Trojka a Šport a deviatich rozhlasových programových službách. Nová televízna programová služba Šport bude spustená 20.12.2021.

Návrh rozpočtu RTVS je zostavený v súlade s uzneseniami zákona 532/2010 o RTVS a zákona 523/2004 o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Návrh rozpočtu RTVS na rok 2022 je zostavený vo vyjadrení príjmov a výdavkov.

Návrh rozpočtu RTVS a jeho záväzných ukazovateľov:

Bežné výdavky vo výške	143 981 525 €
Kapitálové výdavky vo výške	29 883 684 €
Celkový prebytok	200 000 €

Príjmy

Celkové príjmy RTVS sú pre rok 2022 rozpočtované vo výške 174,1 mil. €. Po odpočítaní presunov a výdavkov na eurofondy sú celkové príjmy rozpočtované na rok 2022 vo výške 131,3 mil. €, čo predstavuje pokles o 8,1 mil. € oproti očakávanej skutočnosti za rok 2021.

Príjmy z výberu úhrad za služby verejnosti sú pre rok 2022 nižšie o 1,3 mil. € z dôvodu pravidelného odhlasovania sa poberateľov dôchodkových dávok a dávok v hmotnej núdzi,

ktorí platili plnú výšku počas roka 2021, ako aj v súvislosti s nižšími príjmami zo starých dlhov.

RTVS predložila správu o reálnom dopade novely zákone o úhrade za služby verejnosti, ktorá upozorňuje na skutočnosť, že výpadok z výberu úhrad bude v roku 2022 o 4,3 mil. € vyšší ako je v štátnom rozpočte rozpočtovaná suma 8 mil. €. Celkový sociálny dopad zákona dopadá na rozpočet RTVS v roku 2022 výpadkom vo výške 29,3 mil. €, z čoho je v štátnom rozpočte krytých len 8 mil. €.

Finančné zdroje zo štátneho rozpočtu a eurofondov vychádzajú:

- Zo zmluvy so štátom
- Z europrojektov na vybudovanie kreatívnych centier Bratislava, Banská Bystrica a Košice
- Finančné zdroje z eurofondov a zo štátneho rozpočtu
- V tejto časti návrhu rozpočtu sa uvažuje s prostriedkami EÚ v rámci Integrovaného regionálneho operačného programu, cez ktorý RTVS refinancuje výdavky na budovanie Kreatívnych centier v Bratislave, banskej Bystrici a v Košiciach spolu vo výške 1,5 mil. € bežné výdavky a 20,6 mil. € kapitálové výdavky.

Príjmy z reklamy

Sú rozpočtované pre rok 2022 v sume 1,06 mil. €, čo je pokles príjmov v porovnaní s očakávanou skutočnosťou roka 2021. RTVS očakáva nárast (samozrejme obmedzený, v rámci zákonných možností) v nasledujúcich rokoch, aj vďaka spusteniu novej programovej služby Šport.

Kapitálové príjmy nie sú na rok 2022 rozpočtované.

Ostatné príjmy sú rozpočtované v sume 1 mil. €, čo je reálny predpoklad ich výšky.

Výdavky

RTVS rozpočtuje na rok 2022 celkové výdavky v objeme 173,9 mil. €. Po odrátaní presunov a výdavkov na eurofondy predstavujú celkové výdavky sumu 131,1 mil. €.

Prioritné smerovanie výdavkov v roku 2022 bude nasledovné:

- vysielanie programovej služby Jednotky 24 hodín denne, Dvojka priemerne 19 hodín denne, Trojka 18 hodín denne a Šport 24 hodín denne.
- Zabezpečenie rozhlasových služieb Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio FM, Rádio Patria a RSI v rozsahu roka 2021.
- Celoročné vysielanie umeleckých programových služieb Rádio Pyramída, Litera a Junior.
- V rozpočte je zahrnutý prípadný výdavok na súdne spory 2,3 mil. € ako presun z roka 2021. treba ale upozorniť, že účtovná rezerva na právne spory v sume 12 mil. € nemá v návrhu rozpočtu finančné krytie, nakoľko je táto suma vysoko nad možnosti RTVS.
- V návrhu rozpočtu nie sú alokované zdroje potrebné v súvislosti s ďalšími vlnami pandémie COVID 19.
- Návrh rozpočtu neobsahuje (vzhľadom na prebiehajúci zatiaľ neukončený legislatívny proces) výdavky v súvislosti s novým zákonom o mediálnych službách. Jeho finančný dopad sa odhaduje v celkovej úrovni cca 22,5 mil. € do roku 2026, z toho cca 1,8 až 2,5 mil. € v roku 2022.
- Priame externé výdavky na televíznu výrobu sú rozpočtované o 4,25 mil. € nižšie v porovnaní s očakávanou skutočnosťou roka 2021, v rozhlasovej externej výrobe je rozpočtované mierne navýšenie o 0,29 mil. €

Výdavky na mzdy, odvody a sociálne výdavky sú v návrhu rozpočtu rozpočtované v sume 37 mil. €, čo je pokles o 0,42 mil. € oproti očakávanej skutočnosti 2021. Je plánované zníženie prepočítaného stavu interných zamestnancov o 9,5 oproti roku 2021, neuvažuje sa s koncoročnými odmenami ani s trinástym platom a s valorizáciou.

Výdavky na vysielateľce tvoria 17 % z celkových ročných výdavkov RTVS. Pre rok 2022 sú rozpočtované vo výške 21,86 mil. €. V porovnaní s rokom 2021 ide o nárast 0,38 mil. €, predovšetkým v dôsledku inflačného cenového nárastu.

V ostatných nákladových položkách sa návrh rozpočtu RTVS na rok 2022 pohybuje na úrovni očakávanej skutočnosti roka 2021 resp. pod jej úrovňou, s výnimkou nárastu cien energií a poštových služieb v dôsledku nárastu cien a inflácie.

Je dôležité spomenúť, že zdrojové možnosti návrhu rozpočtu RTVS na rok 2022 neumožňujú alokovať potrebný objem finančných prostriedkov na nevyhnutné opravy a údržbu, jedinou zásadnou akciou v tejto oblasti bude nevyhnutný nový náter konštrukcie celej budovy RTVS na Mýtnej ulici vo výške 1,1 mil. €. Ostatná údržba a opravy sú obmedzené na minimum.

Kapitálové výdavky sú rozpočtované v sume 29 883 684 €.

Z tejto sumy sa uvažuje s bežnými investíciami RTVS v sume 500 000 € a so sumou 3 mil. € v rámci zmluvy so štátom. Zvyšok predstavujú presuny nevyčerpaných investičných prostriedkov z predchádzajúcich rokov a príjem prostriedkov z eurofondov.

Poznámka: RTVS v rámci rozpočtu verejnej správy nemá v súčasnosti zahrnuté žiadne prostriedky na kapitálové výdavky v zmluve so štátom na rok 2022. Spomínané 3 mil. € sú zatiaľ v rovine predbežného prísľubu zo strany MK SR o ich pridelení v priebehu roka 2022.

Výdavky v súvislosti s budovaním kreatívnych centier Bratislava, Banská bystrica a Košice budú financované z eurofondov. Projekty sú nastavené až do roku 2023, rozpočet na rok 2022 ráta s výdavkami v sume 20 609 407 € zo zdrojov EÚ a so sumou 1 882 037 € z vlastných zdrojov RTVS.

Celkový prebytok

Je rozpočtovaný vo výške 200 000 €. Ide o plánované finančné prostriedky, ktoré bude mať RTVS na svojich bankových účtoch a v pokladniciach k 31. 12. 2022 za predpokladu, že nebude mať k tomuto dátumu žiadne relevantné záväzky po splatnosti.

Schodok podľa metodiky ESA 2010

Návrh rozpočtu RTVS na rok 2022 v metodike ESA 2010 vykazuje schodok vo výške 32 800 000 €. Tento schodok vzniká v dôsledku skutočnosti, že RTVS plánuje k 1.1. 2022 mať na svojich účtoch sumu 33 mil. € (presun z 2021) na úhrady splatné v roku 2022.

Hospodársky výsledok vo vyjadrení nákladov a výnosov

V rozpočte nákladov a výnosov na rok 2022 je plánovaná z účtovného hľadiska strata 12 mil. €, predovšetkým z dôvodu, že úspora a vyššie príjmy roku 2021 budú vplývať na náklady roku 2022 (5,3 mil.€), odpisy investičného majetku na bežné zdroje budú prevyšovať o 2,4 mil. € výdavky, odpisy na športové práva a výrobu budú vyššie ako výdavky o 1,4 mil. € (ZOH 2022, MS futbal) a podobne.

Záverčné zhrnutie

Návrh rozpočtu RTVS na rok 2022 vzhľadom na dlhodobu systémovo neriešené zdrojové obmedzenia je na rokovanie rady RTVS predložený opätovne ako konzervatívny návrh, zabezpečujúci síce plnohodnotné vysielanie vo všetkých jestvujúcich programových službách, dokonca ráta s jeho rozšírením o programovú službu Šport, ale za cenu nulového rozvoja technickej infraštruktúry RTVS, naopak, dochádza k ďalšiemu prehľbovaniu technického a technologického dlhu, ktorý sa postupne naakumuloval ku svojej kritickej hranici.

Rada RTVS od roku 2013 pravidelne pri rokovaní o rozpočte RTVS, ako aj pri rokovaní o jeho čerpaní upozorňuje na nevyhovujúci model financovania RTVS, na absenciu systémových krokov v riešení pretrvávajúcej situácie zo strany štátu, na neudržateľnosť riešenia finančnej situácie RTVS formou ad hoc čiastkových kompenzačných príspevkov, čoho dôsledkom sú následne vynútené tiež často nesystémové rozpočet sanujúce zmeny počas rozpočtového roka.

V roku 2022 očakávaný finančný dopad zákona o mediálnych službách, prijatý opätovne bez patričnej kompenzácie pre RTVS môže znamenať pre RTVS začiatok finančného problému.“

J. Mikušová sa ďalej spýtala, prečo nie sú započítané dopady mediálneho zákona a príjem zo zmluvy so štátom áno, pričom obe nie sú potvrdené.

J. Rezník odpovedal, že ide o dve rozdielne veci, pretože spomenuté prostriedky zo zmluvy so štátom sú už súčasťou celkovej zmluvy so štátom. K dopadom mediálneho zákona prebiehajú stále rokovania, RTVS predložilo na MK SR výpočet týchto dopadov a mali by byť zapracované do dôvodovej správy k zákonu. Predpokladá aj, že ak štát dáva ďalšie úlohy, tak by na to mal aj finančne prispieť.

J. Mikušová sa ďalej spýtala na technický a investičný dlh a či je potrebné minúť 1,1 mil. € na náter budovy SRo v takejto situácii.

J. Rezník odpovedal, že existuje znalecký posudok, v akom stave je konštrukcia tejto budovy. Podarila sa táto suma vyrokovať pri rokovaní o kompenzáciu za výpadok pri úhradách.

J. Mikušová sa ešte spýtala na pokles vo výdavkoch na externú tvorbu v televíznej časti a pri rozhlasovej časti sa spýtala na objasnenie sumy, o akú bola navýšená detská tvorba.

T. Caban sa spýtal, či alokovaná suma na súdne spory bude stačiť na rok 2022 a aký je plán následne pokryť prípadné výdavky.

R. Doehring uviedla, že ide prevažne o jeden spor, kde istina je krytá, ale úroky už nie.

J. Rezník doplnil, že predpokladá, že ak by došlo k najhoršiemu, tak by sa RTVS dohodla na splátkovom kalendári na tie úroky.

J. Šulík odpovedal J. Mikušovej, že program bude vychádzať z toho, koľko peňazí bude mať. Je tu situácia, že odchodom športu bude treba umiestňovať viac programu. Snažia sa udržiavať programovú službu v súčasnej kvalite, ale budú sa používať aj reprízy. Výsledná suma na program je výsledkom kompromisu, pretože všetci sa museli uskromniť v rámci RTVS. Upraví a prehodnotí sa niektoré relácie.

J. Chudík uviedol, že programový koncept považuje za dobrý a odporúča Rade RTVS schváliť rozpočet. Ospravedlnil sa z ďalšej časti rokovania pre neodkladné rodinné záležitosti.

J. Šulík odpredzentoval predložený programový koncept. Predstavil postupne základné parametre a profiláciu pri všetkých programových službách.

M. Hajko odpredzentoval programový koncept programovej služby Šport. Predstavil ciele novovzniknutej programovej služby.

M. Kákoš ako spravodajca za televíznu časť uviedol, že pripomienky rady z ostatného rokovania boli do programového konceptu zapracované. Materiál považuje za proporčný a informačne bohatý. Na program ide v roku 2022 o 4 mil. € menej, ale paradoxne bude viac vysielacích hodín. Skonštatoval, že napriek konzervatívnemu rozpočtu v televíznych službách prichádza k rozvoju, lebo vzniká programová služba Šport.

M. Dzurjanin odpredzentoval programový koncept rozhlasovej časti. Považuje ho za stabilný a stabilizovaný. Upravili sa percentá slovenskej hudby a ide sa mierne nad zákonom požadovanú úroveň. Predstavil nové relácie v rozhlasovom vysielaní.

I. Gallo požiadal, aby tam boli doplnené aj internetové programové služby.

J. Balaščák uviedol, že konzervatívny rozpočet sa prejavuje v rozhlasovej programovej časti. Nastavenie rozhlasu je v konzervatívnom móde. Ocenil prehľadnosť predloženého materiálu a zdefinovanie nových relácií a rubriek. Myslí si, že niektoré programy môžu mať výraznú poslucháčsku odozvu. Spýtal sa, či sa bude modifikovať nejako víkendová štruktúra.

I. Gallo požiadal, aby sa doplnila explikácia aj k rozhlasovej časti a aj k internetovým programovým službám je treba doplniť komentár ako k ostatným programovým službám. Rovnako by sa mu žiadalo doplniť pár viet aj k SOSR. Spýtal sa J. Šulíka, že z čoho vyplýva predpoklad, že sa zvýši sledovanosť spravodajských a publicistických programov.

J. Šulík uviedol, že to súvisí s postupným zvyšovaním diváckeho návyku.

V. Chuguryan doplnil, že sa to týkalo Správ a komentárov, u ktorých sa očakáva zvyšovanie sledovanosti, ale bude na to vplývať množstvo faktorov. Niektoré jednotlivé relácie sem tam sledovanosťou vystrelia. Za posledné 3 roky je kontinuálny nárast pri spravodajských reláciách. Teší ho však, že spravodajstvo RTVS je už dlhšie obdobie podľa prieskumov naj dôveryhodnejšie.

I. Gallo skonštatoval, že obrovský potenciál vidí v podcastoch, prípadne vo využívaní online priestoru pri politických diskusných reláciách tak, ako to robia licencované médiá. Upozornil, aby sa prípadné peniaze, ktoré počas roka prídu aj racionálne využili. Spýtal sa J. Šulíka, či je program na to pripravený, aby sa voľný priestor nelátal len reprízami.

J. Šulík odpovedal, že sú na to pripravení.

M. Dzurjanin reagoval na J. Balaščáka a vysvetlil, že v rozhlase v poslednom čase začala víkendová sledovanosť klesať. Vysvetlil, že ak sa budú nejaké zmeny robiť, tak až po druhom prieskume v polovici roka.

J. Rezník skonštatoval, že k rozhlasovej explikácii bude doplnené nasledovné:

„V rozhlasových službách RTVS sa tvorcovia zamerajú na ďalšie posilňovanie poslucháčskeho návyku predovšetkým v prúdových vysielaniach Rádia Slovensko, Rádio

Regina a Rádía FM. Výnimočnou príležitosťou na akceleráciu kreatívneho potenciálu redaktorov rozhlasu je 50. výročie začiatku vysielania Rádía Devín, ktoré bude výrazne promované v druhom polroku 2022 v celom priestore RTVS. Neoddeliteľnou súčasťou práce rozhlasových tvorcov bude snaha o hľadanie a nachádzanie ďalších spôsobov doručenia kvalitných rozhlasových obsahov ku konečnému užívateľovi. Aj v rozhlasových programových službách sa musíme snažiť o využívanie synergických efektov, ktoré poskytuje paralelná existencia viacerých rozhlasových služieb.“

K SOSR bude doplnené:

„Symfonický orchestr Slovenského rozhlasu je najstarším symfonickým telesom na Slovensku. V roku 2022 pôjde k posilneniu jeho hráčskeho obsadenia orchestra o štyroch hráčov. Rovnako budeme pokračovať v obnove nástrojového parku tak, aby sa SOSR opäť postupne dostal na špičku hudobného symfonického diania na Slovensku. S tým korešponduje aj predkladaný dramaturgický koncept abonentných koncertov.“

J. Balaščák sa spýtal, či je nejaký priestor, kde by sa vrátilo k téme valorizácie a k odmenám pre zamestnancov, ktoré nateraz nie sú v rozpočte.

J. Rezník odpovedal, že na to vidí priestor a rozrokované veci s MK SR naznačujú, že budú financie aj na tieto veci. Zatiaľ to nikdy v prvej verzii rozpočtu nebolo a vždy sa potom počas roka tie odmeny podarili.

I. Gallo sa spýtal, či to nie je v rámci kolektívnej zmluvy.

J. Rezník odpovedal, že nie.

I. Gallo vyhlásil prestávku na prípravu návrhov na uznesenia.

I. Gallo po prestávke predložil návrhy na uznesenia k jednotlivým bodom a dal o nich hlasovať:

K bodu č. 2:

Uznesenie č. 241/2021:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie priebežnú informáciu o opatreniach RTVS vyplývajúcich zo záverov kontroly NKÚ v RTVS,
- b) žiada GR RTVS o predloženie súboru prijatých opatrení v zmysle záverov kontroly NKÚ.

T: 31.1.2022

Za: 7 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Chudík /

Uznesenie bolo prijaté.

K bodu č. 3:

Uznesenie č. 242/2021:

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o činnosti zahraničných spravodajcov.*
- b) oceňuje, že za obdobie od roku 2017 prišlo k výraznému nárastu zahraničných spravodajcov a spolupracovníkov RTVS,
- c) žiada GR RTVS, aby hľadal riešenia na stabilizáciu existujúceho stavu zahraničných spravodajcov a spolupracovníkov RTVS s perspektívou jeho rozvoja.

Za: 7 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Chudík /

Uznesenie bolo prijaté.

K bodu č. 4:**Uznesenie č. 243/2021:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o vysielaní seriálu Priznanie.*

Za: 7 / J. Balašček, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Chudík /

Uznesenie bolo prijaté.

K bodu č. 5:**Uznesenie č. 244/2021:**

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. p) zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov a § 19 ods. 3 zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) a podľa § 19 ods. 2 a § 21 ods. 1 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) prerušuje konanie pod spisovou značkou RTVS 30/2021 a konštatuje, že podanie Ing. Dagmar Cibulkovej zo dňa 29.11.2021 nemá predpísané náležitosti a Rada RTVS v zmysle § 19 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) vyzve Ing. Dagmar Cibulkovú, aby ich doplnila.

Za: 7 / J. Balašček, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Chudík /

Uznesenie bolo prijaté.

K bodu č. 6:**Uznesenie č. 245/2021:**

Rada RTVS:

- a) prerokovala a berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave projektu Generál.
- b) žiada GR RTVS o predloženie stratégie ďalšieho postupu RTVS pri tomto projekte.
- c) Termín: 31.1.2022

Za: 7 / J. Balašček, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Chudík /

Uznesenie bolo prijaté.

K bodu č. 7:**Uznesenie č. 246/2021:**

Rada RTVS:

- a) v zmysle § 8 ods. 1 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS prerokovala a schvaľuje Návrh rozpočtu a programového konceptu RTVS na rok 2022, vrátane návrhu záväzných ukazovateľov rozpočtu RTVS na rok 2022 v nasledovnej výške:

Bežne výdavky vo výške **143 981 525 €**

Kapitálové výdavky vo výške **29 883 684 €**

Celkový prebytok **200 000 €**

- b) konštatuje, že Rozpočet RTVS na rok 2022 vzhľadom na dlhodobý systémovo neriešené zdrojové obmedzenia je predložený opätovne ako konzervatívny, síce zabezpečujúci plnohodnotné vysielanie vo všetkých programových službách, ale za cenu nízkeho

- podielu výroby vlastnej tvorby a obmedzeného rozvoja technickej infraštruktúry RTVS, kde naopak dochádza k ďalšiemu prehlbovaniu investičného dlhu,
- c) upozorňuje na riziká Rozpočtu RTVS 2022 z dôvodov:
- očakávaného finančného dopadu zákona o mediálnych službách v prípade absencie plnohodnotnej kompenzácie zo strany štátu
 - neočakávaných výdavkov v súvislosti s prípadnými ďalšími vlnami pandémie Covid 19
 - chýbajúcich zdrojov na vytvorenie dostatočných finančných rezerv na krytie prípadných plnení z prebiehajúcich súdnych sporov,
- d) opätovne upozorňuje na nevyhovujúci model financovania RTVS, na absenciu systémových krokov v riešení pretrvávajúcej situácie zo strany štátu, čo konštatovala aj záverečná správa o výsledku kontroly NKÚ SR v RTVS a na neudržateľnosť riešenia finančnej situácie RTVS formou čiastkových kompenzačných príspevkov.

Za: 7 / J. Balaščík, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kákoš, J. Mikušová,
J. Uličiansky /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomní: 2 / M. Kabát, J. Chudík /

Uznesenie bolo prijaté.

8. Rôzne

I. Gallo na záver rokovania skonštatoval, že Rada RTVS má za sebou posledné rokovanie Rady RTVS v tomto roku. Všetkým poďakoval za aktívny a profesionálny prístup pri riešení problémov RTVS. Tento rok bol mimoriadne zložitý, o čom svedčí aj skutočnosť, že namiesto zvyčajných 12 rokovaní bolo až 25 rokovaní.

Poprial všetkým požehnané vianočné sviatky a všetko dobré do roku 2022.

J. Rezník sa rovnako všetkým poďakoval za spoluprácu v roku 2021, ktorý bol mimoriadne turbulentný. Verí tomu, že rok 2022 bude úspešný.

I. Gallo poďakoval všetkým zúčastneným za spoluprácu a ukončil rokovanie Rady RTVS.

Zapísal: Adam Mozolák
tajomník Rady RTVS

Overovateľ: Tomáš Caban

Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

V Bratislave 21.12.2021.

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovaných bodov je možné si vypočuť na www.rtvsk.sk.