

**Zápis č. 4/3/2021 z riadneho rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska**  
**25. marca 2021 so začiatkom o 13,00 h.**

**Prítomní členovia Rady RTVS:** Igor Gallo, Dóra Hushegyiová, Jozef Chudík, Martin Kabát, Martin Kákoš, Jarmila Mikušová

**Hostia:**

PhDr. Jaroslav Rezník – generálny riaditeľ RTVS

Mgr. Marek Knut – riaditeľ Sekcie GR RTVS

Radka Doehring – riaditeľka Sekcie ekonomiky RTVS

Mgr. Anton Šulík – riaditeľ Sekcie programových služieb STV

Mgr. Michal Dzurjanin – riaditeľ Sekcie programových služieb SRo

Vahram Chuguryan – riaditeľ Sekcie spravodajstva a publicistiky RTVS

**Miesto konania:** Zasadačka GR RTVS, 6. posch., Mýtna 1, Bratislava

**1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania**

Rokovanie zvolal, otvoril a viedol predseda rady I. Gallo. Na začiatku rokovania privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že je prítomných 5 členov Rady RTVS a rada je schopná uznášať sa. Pripomenul, že od 11.2.2021 rada funguje v 6 člennom zložení, pretože sa čaká, kým NR SR zvolí nových 3 členov Rady RTVS.

Navrhol, že v bode č. 3 sa bude Rada RTVS venovať spravodajskému príspevku, ktorý bol odvysielaný 12.3.2021 a týkajúcom sa očkovania vakcínou Astra Zeneca.

Členovia Rady RTVS vyslovili všeobecný súhlas s týmto návrhom.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 35/2021:**

Rada RTVS schvaľuje program rokovania v nasledujúcom znení:

1. Otvorenie zasadnutia – schválenie programu rokovania.
2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období.
3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS
4. Rámcová správa o činnosti RTVS, o. i.:
  - a) informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS;
  - b) informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS (*spravodajca M. Kabát*);
  - c) informácia o verejných obstarávaníach (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
  - d) informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS (*spravodajkyňa J. Mikušová*);
  - e) informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS) (*spravodajca M. Kabát*);
  - f) rôzne.
5. Koncepcia športového vysielania RTVS (*spravodajcovia J. Mikušová a M. Kákoš*)
6. Informácia o programovej službe Trojka (*spravodajkyňa D. Hushegyiová*)
7. Informácia o činnosti dcérskych spoločností RTVS s dôrazom na Media RTVS (*spravodajca M. Kabát*)
8. Informácia o veľkonočnom vysielaní RTVS (*spravodajca J. Chudík*)
9. Návrh Dodatku č. 4A na rok 2021 k Zmluve so štátom na roky 2018-2022 (*spravodajkyňa J. Mikušová*)
10. Harmonogram prípravy Výročnej správy RTVS za rok 2020 (*spravodajca I. Gallo*)
11. Sťažnosti a podnety
12. Rôzne

Za: 6 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 0

**Uznesenie bolo prijaté.**

## 2. Kontrola plnenia uznesení prijatých Radou RTVS v predchádzajúcom období

I. Gallo skonštatoval, že uznesenia z ostatného rokovania nemajú charakter plnenia. K zápisu z ostatného rokovania neprišla žiadna pripomienka.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

### Uznesenie č. 36/2021:

Rada RTVS berie na vedomie správu o kontrole uznesení z predchádzajúceho obdobia.

Uznesenie	Vyhodnotenie	Poznámka
84./2011	Plní sa priebežne.	Predkladanie zmlúv nad 100 000 7 dní vopred.
28/2016	Plní sa priebežne.	Predkladanie správ: úhrady, súdne spory, plnenie záväzných ukazovateľov
18.	Nevyhodnocuje sa.	
19.	Nevyhodnocuje sa.	
20.	Nevyhodnocuje sa.	
21.	Nevyhodnocuje sa.	
22.	Nevyhodnocuje sa.	
23.	Nevyhodnocuje sa.	
24.	Nevyhodnocuje sa.	
25.	Nevyhodnocuje sa.	
26.	Nevyhodnocuje sa.	
27.	Nevyhodnocuje sa.	
28.	Nevyhodnocuje sa.	
29.	Nevyhodnocuje sa.	
30.	Nevyhodnocuje sa.	
31.	Nevyhodnocuje sa.	
32.	Nevyhodnocuje sa.	
33.	Nevyhodnocuje sa.	
34.	Nevyhodnocuje sa.	

Za: 6 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

**Uznesenie bolo prijaté.**

## 3. Operatívne informácie Rady RTVS a GR RTVS

M. Kákoš informoval, že sa včera zúčastnil rokovania VKM. Rokovanie bolo rozdelené do dvoch častí: jedna časť sa venovala príspevku o očkovaní Astra Zeneca a druhá časť sa týkala správ o činnosti Rady RTVS a RTVS.

J. Rezník informoval o najdôležitejších udalostiach od posledného rokovania rady. Za významné považuje to, že bola v prvom čítaní schválená novela zákona o výbere úhrad. Významne sa na tejto novele podieľala aj RTVS. Ďalej informoval, že nebola schválená novela zákona o RTVS, ktorú predkladal poslanec Čekovský a týkala sa zriadenia novej Etickej komisie. Informoval aj o tom, že v rámci projektu MK SR bola RTVS úspešná pri investičnom programe na vybudovanie nového centrálného depozitára v sume 15 mil. €.

M. Kákoš informoval, že inscenácia Nero a Seneca, ktorá bola toľko diskutovaná, získala na festivale v Los Angeles 5 cien.

### Rokovanie o príspevku o očkovaní vakcínou Astra Zeneca z 12.3.2021

I. Gallo uviedol, že prišla sťažnosť od K. Čekovského a od jedného diváka. Touto témou sa zaoberala aj Etická komisia RTVS a Rada RTVS. Požiadala M. Kákoša a D. Hushegyiovú, aby túto tému spracovali ako spravodajcovia a rovnako je k dispozícii aj stanovisko V. Chuguryana.

J. Rezník skonštatoval, že Sekcia spravodajstva a publicistiky vyprodukuje cca 9000 reportáží ročne a je možné, že niekedy príde k nie úplne dokonalému spracovaniu. Predmetná reportáž bola odvysielaná 12.3.2021 a následne sa začali množiť reakcie na tento príspevok. Požiadal o stanovisko Etickú komisiu RTVS, ktorá prijala tento záver:

„Etická komisia konštatuje, že

- *pri spracovaní témy v spravodajskom príspevku „Úmrtie po očkovaní aj na Slovensku“, ktorý bol odvysielaný 12. 3. 2021 v rámci televízneho programu Správy RTVS nebol dodržaný bod 3.10 Štatútu programových pracovníkov a spolupracovníkov RTVS, keďže tému redakčne spracovala redaktorka, ktorá bola s osobou, o ktorej sa v predmetnom príspevku informovalo spojená priateľským pomerom a príspevok „Úmrtie po očkovaní aj na Slovensku“ nie je v súlade s bodom 3.6 písm. b) Štatútu programových pracovníkov a spolupracovníkov RTVS, keďže z hľadiska finálnej podoby predmetného príspevku neboli informácie recipientom sprostredkované vecným neemotívnym spôsobom.“*

Na základe tohto stanoviska sa rozhodol, že 5tim zamestnancov RTVS udelí písomné napomenutie za porušenie Štatútu programových pracovníkov a spolupracovníkov. Naďalej však má voči týmto pracovníkom plnú dôveru.

V. Chuguryan prečítal zo svojho stanoviska:

„RTVS sa od prvých dní pandémie veľmi citlivo venuje osвете. Aktívne pristupuje k svojej úlohe verejnoprávneho média a k spoločenskej zodpovednosti. Tak v rámci celej inštitúcie, ako aj prostredníctvom spravodajstva už vyše roka denne vysvetľujeme ľuďom, ako majú postupovať. Informujeme nielen prostredníctvom štandardných reportáží v správach, ale aj pomocou špeciálnych kampaní, ako napríklad rôznymi edukatívnymi spotmi či rôznymi kamapaňami so zapojením všetkých moderátorov a redaktorov RTVS (napr. Noste rúška, Zostaňte doma, Zostaňte zodpovední atď.). Spravodajstvo zorganizovalo množstvo mimoriadnych správ a špeciálnych relácií. RTVS naživo odvysielalo desiatky tlačových konferencií a zaradila problematiku osvět a servisu pre občana v súvislosti s bojom proti koronavírusu takmer do každej jednej relácie. Nedávno RTVS odvysielala večernú reláciu s viacerými odborníkmi zo SR a zahraničia venovanú výhodám očkovania. Nie je na Slovensku veľa médií, ktoré odvedli taký rozsah celospoločensky prospešnej informačnej práce ako RTVS, ktorá konala a bude i naďalej konať výrazne nad rámec svojich zákonných povinností, pretože je to vo verejnom záujme. RTVS získala informácie, že šaržou ABV 2856, ktorú stiahli Taliansko, Rumunsko a možno aj ďalšie krajiny, sa očkuje aj na Slovenku. Druhá informácia, ku ktorej sa dostali redaktori RTVS, sa týkala úmrtia mladej 38-ročnej učiteľky, ktorá zomrela dva týždne po očkovaní. Je mimoriadne dôležité zdôrazniť, že ani v jednej, ani v druhej reportáži redaktorky netvrdili, že úmrtie súvisí s očkovaním. Skôr naopak, v rámci protiváhy k tomuto tvrdeniu otca bol zo strany RTVS poskytnutý rozsiahly priestor odborníkovi a oficiálnym inštitúciám, ktoré opakovane označili vakcíny spoločnosti AstraZeneca za bezpečné. Jediná pasáž, kde zaznieva súvislosť, je krátke vyjadrenie názoru otca nebohej (modrým), za ktorým nasledujú vyjadrenia odborníkov (červeným). Z uvedeného vyplýva, že reportáže RTVS, ktoré priniesli exkluzívne a, áno, aj emotívne informácie vo verejnom záujme, boli spracované korektne a vyvážené.“

Ďalej prečítal niektoré vety, ktoré zazneli v tých dvoch reportážach:

REPORTÁŽ č. 1 – zahraničie

Talianska lieková agentúra zároveň dodáva, že zatiaľ nebola preukázaná spojitosť medzi vakcínami a úmrtiami.

predseda vlády Rumunska:

Dôverujem odborníkovi z Európskej liekovej agentúry a tiež našim vedcom. V tejto chvíli neexistujú žiadne indície spájajúce zdravotné problémy pacientov s vakcínou. Preto musí očkovacia kampaň pokračovať.

Komentár redaktorky: Podľa Svetovej zdravotníckej organizácie je vakcína od firmy AstraZeneca bezpečná a nie je dôvod prestať ju používať.

MARGARET HARRISOVÁ hovorkyňa Svetovej zdravotníckej organizácie:

Je veľmi dôležité pochopiť, že zdravotnícke úrady vo viacerých krajinách tvrdia, že prínos vakcíny prevažuje nad rizikami. A to je veľmi dôležité. AstraZeneca je vynikajúcou vakcínou. Doposiaľ sa nepreukázala spojitosť medzi úmrtiami, či krvnými zrazeninami a očkovaním.

Komentár redaktorky: Podobné stanovisko zaujala aj Európska lieková agentúra. Podľa nej prevažuje prínos danej vakcíny nad možnými rizikami, a preto nie je dôvod očkovanie ukončiť. Iný názor však majú ďalšie krajiny. Dočasnú stopku dali AstraZeneca už aj Bulharsko či Thajsko.

REPORTÁŽ č. 2 – Slovensko

Priama súvislosť s očkovacou látkou nie je potvrdená.

Štátny ústav na kontrolu liečiv žiadne úmrtie po podaní vakcíny neviduje.

OTEC NEBOHEJ ANTÓNIE:

„Som si istý, že príčinou smrti bola vakcína AstraZeneca a ako zdrvený otec chcem predísť podobným zraneniam súvisiacim s týmto divokým očkovaním.“

MAGDALÉNA JURKEMÍKOVÁ hovorkyňa Štátneho ústavu pre kontrolu liečiv:

V súčasnosti nič nenasvedčuje tomu, že by prípady tromboembolických komplikácií boli spôsobené vakcínou.

BORIS KLEMPA virológ, Virologický ústav SAV

Tu sa jednoznačne musíme spoľahnúť na authority, ktoré bezpečnosť vakcíny posudzujú, to je Európska lieková agentúra+ 00:42 ktorá sa vyjadrila, že v súvislosti s touto konkrétnou šaržou nezistila žiadny závažný problém+ 1:03 Rovnako konštatovala, že výskyt takýchto tromboembolických udalostí u zaočkovaných ľudí nijako neprevyšuje výskyt takýchto udalostí v priemernej populácii."

MAGDALÉNA JURKEMÍKOVÁ hovorkyňa Štátneho ústavu pre kontrolu liečiv:

Prínosy vakcíny aj naďalej prevyšujú jej riziká a štátny ústav v súčasnosti neodporúča pozastaviť očkovanie touto vakcínou.

V. Chuguryan ďalej zdôraznil, že nikto nikdy nespochybnil vyváženosť týchto reportáží a že by bola niekde v týchto reportážach nejaká chyba. K stanovisku etickej komisie uznal, že bol konflikt záujmov u redaktorky. Priblížil, že dostali informáciu, že takýto prípad existuje, ale otec nebohej sa chcel vyjadriť len pre túto konkrétnu redaktorku, ku ktorej cítil dôveru. Pre žiadne iné médium sa nevyjadril. Vyhodnotili to tak, že sa zabezpečí, aby sa konflikt záujmov neprejavil v reportáži a toto nikto ani nevytkol, že by sa prejavilo. Etická komisia vyčíta, že zábery na hrob nie sú vhodné do spravodajstva, s čím sa oň nestotožňuje. Uviedol, že v médiách vzniklo množstvo dezinformácií, ktoré citovali aj niektorí politici vrátane K. Čekovského. Napríklad tvrdenie, že výpoveď nebohej učiteľky bola v RTVS skrátaná a zmanipulovaná, pričom išlo len o štandardné skrátenie výpovede bez zmeny významu. Ide o nevyhnutnú žurnalistickú prax. Druhým zavádzajúcim tvrdením je, že Polícia SR a ŠÚKL označili reportáž za chybnú, zavádzajúcu a vadnú, pričom nič také sa neobjavilo. Ani jedna z týchto inštitúcií nič také nekonštatovali, len vyzvali na citlivé informovanie verejnosti o tomto prípade, o čo sa RTVS aj snaží. Zmienka o tejto reportáži bola aj na Facebookovej stránke Polície SR Hoaxy a podvody, kde samotní autori tejto stránky uviedli, že tento status nie je hoax a podvod a nerozumie, prečo to tam vôbec bolo zaradené. Ďalšia skratka, ktorú urobil K. Čekovský je, že ľudia sa hromadne kvôli tejto reportáži odhlasujú z očkovania. Úplne však opomenul to, že 20 európskych krajín pozastavilo očkovanie touto vakcínou a zároveň vo všetkých slovenských a svetových médiách zazneli informácie od vedcov o možnej príčinnej súvislosti medzi vakcínou Astra Zeneca a autoimunitnou reakciou spôsobujúcou zrážanlivosť krvi. Množstvo ľudí sa začalo odhlasovať z očkovania pred uverejnením reportáže RTVS. Na záver uviedol, že K. Čekovský najostrejšie vyčítal konflikt záujmov pri tejto reportáži, o ktorom redaktorka od začiatku korektno informovala, pričom

sám K. Čekovský počas svojho ročného ťaženia voči RTVS ani raz nespomenul, že vedie s RTVS aktívny súdny spor.

M. Kákoš uviedol, že považuje za absurdné, aby niekto spájal jednu reportáž s tým, čo sa deje v celom svete. 20 krajín pozastavilo očkovanie Astrou Zenecou. Nevie si predstaviť, že by RTVS o tomto neinformovala. Nevie si predstaviť, čo by sa stalo, keby sa potvrdila súvislosť medzi očkovaním a zdravotnými ťažkosťami a RTVS by o týchto prípadoch neinformovala, tak vtedy by sa RTVS dopustila totálneho prehrešku.

D. Hushegyiová chápe argumenty RTVS V. Chuguryana, ale každý vie, aká je v spravodajstve dôležitá prvá veta alebo jeden nápis, resp. titulok. Uvádzací titulok „Úmrtie po očkovaní aj na Slovensku“ alebo komentár pred príspevkom „Smutný prípad úmrtia po podaní vakcíny Astra Zeneca je už aj na Slovensku“ a potom už môžete povedať hocičo, lebo ľudia pochopia iba to, že bolo očkovanie a niekto zomrel.

V. Chuguryan zdôraznil, že išlo o dvojičku reportáží a prvá začínala tým, že v Taliansku zomrelo v uplynulých dňoch niekoľko ľudí a tieto prípady sa prešetrujú a následne išla reportáž zo Slovenska, že úmrtie po očkovaní je aj na Slovensku.

D. Hushegyiová uviedla, že ľudia to tak nevnímali a reportáž v tomto smere nebola korektná.

J. Chudík je pobúrený tým, čo tu vzniklo. Myslí si, že keby zobral akúkoľvek reportáž, tak takýmto drobným rozobratím môže spochybniť ktorúkoľvek z nich. Vníma veľké spochybňovanie a etická komisia u neho stratila kredit. Odmieta, aby niekto svoje osobné problémy riešil útokom na RTVS. Berie to ako politický útok na RTVS. Odmieta, aby sa pitvali reportáže a vytváral sa dojem, že vybuchla atómová bomba. Nech si urobí K. Čekovský porovnanie s ostatnými médiami, kto akú službu robí v rámci pandémie. Nikto nerobí toľko ako RTVS. K. Čekovský je podľa neho v konflikte záujmov a je zaujatý.

J. Rezník uviedol, že faktom ostáva, že redaktorka bola v priateľskom vzťahu so zosnulou a v štatúte sa uvádza, že je to vylúčené. Racionálne vysporiadanie sa takýmto problémom podľa neho svedčí o sile RTVS. Spravodajstvo ako celok dosahuje za posledné dva roky výrazný nárast divákov, ďalej si však treba dávať pozor na to, aby bol stále stúpajúci aj trend dôveryhodnosti a objektívnosti. Udelením písomného napomenutia je pre neho celá vec uzavretá. Takéto napomenutia nie sú podľa neho ničím výnimočným a boli udelené aj v minulosti a napomenutie sa vzťahuje na tento jeden prípad a nie je to celkové hodnotenie ich práce.

I. Gallo uviedol, že tento prípad išiel aj na Radu pre vysielanie a retransmisiiu a uvidíme ako sa k tomu RVR postaví. Myslí si, že RTVS by mala kontaktovať Políciu SR v súvislosti s uverejnením informácie na stránke Hoaxy a podvody a vysvetliť si, na základe čoho to vôbec je zverejnené na tejto stránke. K. Čekovský podľa neho uvádza, že RTVS sa k tejto reportáži nevyjadrila a doteraz nezverejnilo korektnú informáciu a reportáž je dodnes na webovej stránke RTVS.

V. Chuguryan vôbec nerozumie tomu, čo má byť upravené, keď doteraz nikto nepomenoval nejakú chybu v reportáži, že čo bolo v reportáži nesprávne pomenované. Rovnako nerozumie, prečo to je zaradené na stránke Hoaxy a podvody, keď sami autori stránky tvrdia, že to nie je hoax a podvod. Uviedol, že toto všetko má za následok, že redaktori spravodajstva sa boja robiť citlivé témy a má problém so zadávaním citlivých tém.

M. Kákoš uviedol, že nikto nespochybuje, že sa RTVS má venovať aj citlivým veciam, ale existuje princíp, ktorý je stanovený v Štatúte programových pracovníkov a spolupracovníkov. Váži si prácu Etickej komisie a prijíma jej stanovisko.

J. Chudík nesúhlasí s výsledkom, ktorý etická komisia dala, pretože, ak sa vymaže akákoľvek emocionalita, tak potom môžu robiť spravodajstvo roboty. Emócie sú v každom konaní človeka. Súhlasí s tým, že redaktori sa budú v budúcnosti báť.

V. Chuguryan súhlasí s tým, že má byť všetko vecné a kontrolný mechanizmus zafungoval a niektoré vyjadrenia boli počas procesu tvorby reportáže vypustené, aby to nebolo emotívne.

M. Kákoš uviedol, že napríklad veta otca nebohej „Som si istý, že príčinou smrti bola vakcína AstraZeneca a ako zdrvený otec chcem predísť podobným zraneniam súvisiacim s týmto divokým očkovaním.“ je problematická.

I. Gallo vyhlásil prestávku na prípravu návrhu na uznesenie.

Po prestávke M. Kákoš predložil návrh na uznesenie a I. Gallo dal o ňom hlasovať:

### Uznesenie č. 37/2021:

Rada RTVS sa zaoberala reportážou o očkovaní vakcínou od spoločnosti Astra Zeneca odvysielanou 12.3.2021 v Správach o 19:00 h. na Jednotke. Rada RTVS konštatuje, že v predmetnej reportáži došlo k porušeniu Štatútu programových pracovníkov a spolupracovníkov RTVS v zmysle záverov Etickej komisie RTVS.

Za: 5 / I. Gallo, D. Hushegyiová, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 1 / J. Chudík /

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

**Uznesenie bolo prijaté.**

## 4. Rámcová správa o činnosti RTVS

### a. informácia o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS

R. Doehring odprezentovala aktuálne ekonomické informácie:

„RTVS k 28.2.2021 dosiahla celkové príjmy vo výške 70,00 mil.€, čo predstavuje 47,61 % plnenie ročného rozpočtu. Najvýznamnejší zdroj RTVS – daňové príjmy (úhrady za služby verejnosti) dosiahli k 28.2.2021 sumu 19,15 mil.€, čo predstavuje plnenie na 26,08 % ročného plánu. Vyššie percentuálne čerpanie vzniklo predovšetkým v dôsledku januárovej úhrady zamestnávateľov ako aj fyzických osôb za celý rok 2021. V porovnaní s mesačným plánom ide o vyššie čerpanie vo výške 136 tis.€, ktoré vzniklo predovšetkým úspešným vymáhaním starých dlhov. Do 28.2. 2021 RTVS obdržala 2,30 mil. € za staré dlhy týkajúce sa obdobia do 31.12.2020.

RTVS komunikuje s MK SR v súvislosti s dofinancovaním vyššieho výpadku na úhradách ako je rozpočtovaných 8 mil.€ v súvislosti s prijatím novely zákona č. 314/2019 Z.z., ktorá oslobodila od 1.1.2020 od platenia úhrady poberateľov dôchodkových dávok a dávok v hmotnej núdzi. Na základe poslednej aktuálnej analýzy ročný výpadok sa odhaduje vo výške 11,35 mil.€ t.j. vyšší výpadok vo výške 3,35 mil.€.

	počet	úľava	2021 - počet mesiacov výpadok	výpadok rok 2021	mesačne
Počet oslobodených platiteľov 2,32 eur	291 329	2,32 €	12	8 110 599 €	675 883 €
Počet oslobodených platiteľov 4,64 eur v 2020	49 791	4,64 €	12	2 772 363 €	231 030 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 01/2021	1 376	4,64 €	12	76 616 €	6 385 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 02/2021	1 333	4,64 €	11	68 036 €	6 185 €
<b>Výpadok k 28.2.2021</b>	<b>343 829</b>			<b>11 027 614 €</b>	<b>919 483 €</b>
Predpoklad - Počet platiteľov 4,64 eur oslobodených od 3/2021 do 12/2021	14 091	4,64 €		323 060 €	65 382 €
<b>SPOLU:</b>	<b>357 920</b>			<b>11 350 674 €</b>	<b>984 866 €</b>
Rozpočet 2021 - kompenzácia				8 000 000 €	
<b>Výpadok v rozpočte na rok 2021</b>				<b>3 350 674 €</b>	

Nedaňové príjmy predstavovali k sledovanému obdobiu 2,30 mil. € t.j. plnenie na 26,90 %. Plnenie sa pohybuje na úrovni mesačných plánov v reklame ako aj v ostatných príjmoch.

Z hľadiska grantov a transferov predstavuje tento príjem k 28.2.2021 sumu 11,64 mil. €, z čoho príjem zo Zmluvy so štátom na program predstavuje 11,5 mil.€ v štruktúre STV 9,5 mil.€ a SRo 2,0 mil.€. Vo februári RTVS obdržala finančné prostriedky v súvislosti s projektom obnovy administratívnej budovy Košice za účelom jej energetickej efektívnosti (eurofondy) vo výške 141 525 € v štruktúre investície v sume 134 583 € a bežný príjem vo výške

6 942 €. Ide o projekt, ktorý bol ukončený v roku 2020 avšak poslednú refundáciu RTVS obdržala (z dôvodu COVIDu) až tento rok. Vo februári RTVS obdržala aj finančné prostriedky z Ministerstva vnútra vo výške 378 € v súvislosti s refinancovaním časti výdavkov použitých na zabezpečenie celoštátneho screeningového testovania (v období 18.1.-26.1.). Celkové výdavky RTVS k 28.2.2021 predstavovali sumu 19,44 mil.€, t.j. 13,24 % plnenie ročného plánu. **Záväzné ukazovatele t.j. bežné výdavky predstavujú 18,57 mil.€ - plnenie na 13,22 % a kapitálové výdavky sú vo výške 0,86 mil. € - plnenie na 13,67 %.** Celkový prebytok bol vo výške 50,57 mil. €. **K sledovanému obdobiu boli záväzné ukazovatele dodržané.**

A. Šulík uviedol, že celé obdobie od ostatného rokovania boli ovplyvnené Covidom. Niektoré veci boli redukované. Prioritou bolo naštartovanie relácie Silná zostava.

M. Dzurjanin uviedol, že vysielanie prebiehalo štandardne. Aktuálne prebieha hlasovanie v ankete Rádiohlavy v Rádiu\_FM.

V. Chuguryan za spravodajstvo uviedol, že tému pandémie čiastočne prekryla vládna kríza. V Londýne začal pracovať nový spravodajca.

M. Hajko informoval, že šport momentálne funguje ako pred pandémiou. Je veľký počet priamych prenosov.

J. Mikušová sa spýtala, aké sú ohlasy na Silnú zostavu.

A. Šulík odpovedal, že úvodná relácia mala sledovanosť okolo 5%. Je to zatiaľ podľa neho v pohybe a ešte sa uvidí, či relácia skončí na Jednotke alebo Dvojke.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 38/2021:**

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o aktuálnom stave hospodárenia a plnenia programovej služby RTVS.

Za: 6 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 0

**Uznesenie bolo prijaté.**

**b. informácia o návrhu na prevod/prenájom majetku RTVS**

I. Gallo informoval, že nebol predložený žiaden materiál.

**c. informácia o verejných obstarávaníach**

M. Knuť odprezentoval všetky prebiehajúce obstarávania z materiálu.

J. Mikušová uviedla, že sa na DK venovali predloženým verejným obstarávaniam a odporúča zobrať na vedomie.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 39/2021:**

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o verejných obstarávaníach za predchádzajúce obdobie.

Za: 6 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepřítomný: 0

**Uznesenie bolo prijaté.**

**d. informácia o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle par. 15 ods. 3 písm. h)**

M. Knuť odprezentoval všetky predložené zábery.

J. Mikušová uviedla, že všetky zábery boli predrokované na DK a odporúča rade, aby boli zobrať na vedomie. Prebehla diskusia o niektorých zámeroch.

I. Gallo predložil návrhy na uznesenia a dal o nich hlasovať:

**Uznesenie č. 40/2021:**

Rada RTVS berie na vedomie informáciu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku v zmysle § 15 ods. 3 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS.

Za: 6 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

**Uznesenie bolo prijaté.**

**e. informácia o zmluvách nad 10 000 eur uzavretých v predchádzajúcom období (čl. 7 ods. 2 Štatútu Rady RTVS)**

M. Kabát informoval, že DK sa na rokovaní zaoberala niektorými zmluvami podrobnejšie. Informoval o podrobnostiach. Vyžiadali si podrobnejšie informácie k vybraným zmluvám.

Prebehla krátka diskusia na objasnenie konkrétností pri niektorých zmluvách.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 41/2021:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie informáciu o zmluvách nad 10 000 € uzavretých od predchádzajúceho zasadnutia rady.

Za: 6 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

**Uznesenie bolo prijaté.**

**f.**

**Informácia o projekte Generál**

J. Rezník informoval, že na základe podpísaného dodatku boli realizované 3 filmovacie dni. 2 z nich RTVS prebralo.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 42/2021:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o aktuálnom stave projektu Generál.*

Za: 5 / I. Gallo, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / D. Hushegyiová /

**Uznesenie bolo prijaté.**

**5. Konceptia športového vysielania RTVS (spravodajcovia J. Mikušová a M. Kákoš)**

I. Gallo uviedol, že ide o ťažiskový materiál, ktorý vyplynul z diskusie na ostatných rokovaníach a ktorý by mal predstaviť koncepciu športového vysielania, s ktorou súvisí aj formátovanie ostatných programových služieb.

M. Kákoš prečítal spravodajské stanovisko k tomuto bodu:

*„Zásah pandémie do vysielania športového obsahu spôsobil rozsypanie sa celkovej koncepcie, viazanej na spustenie samostatného okruhu Šport a vzhľadom na už zazmluvnené športové eventy sa ich vysielanie etablovalo predovšetkým na Dvojke. To opätovne (ako sa to deje za ostatné roky) deštruovalo vysielaciu štruktúru tohto okruhu, najmä citeľne zasiahlo oblasť vysielania pre deti, národnostné menšiny a pod., ktoré má v štruktúre Dvojky - alebo by malo mať – svoje pevné miesto. Z tohto dôvodu sa javí spustenie okruhu Šport kľúčovým.*

*Aj preto predložený materiál sa ťažiskovo zameriava na túto alternatívu, dokonca uvádza, že ideálny čas na jeho spustenie je máj alebo jún 2021. Chápe, že tento termín je deklarovaný aj vzhľadom na odložené športové udalosti z minulého roku (ME vo futbale, MS*



v hokeji, letné OH), ale všetko ostatné nasvedčuje, že takýto termín je iluzívny. Predovšetkým, so spustením okruhu Šport nepočíta schválený rozpočet a programový koncept na rok 2021. Tento krok by sa musel premietnuť aj do programovej štruktúry Dvojky. Samozrejme, všetky tieto problémy je možné doriešiť zmenami v rozpočte, čo však je najdôležitejšie – zatiaľ chýba to rozhodujúce, teda financie. Podľa predložených odhadov je to cca 2 až 2,5 milióna. Až keď bude jasné, že tieto dodatočné prostriedky nad schválený rozpočet sú k dispozícii, priblíži sa štart okruhu Šport k realite. No problémy nie sú iba vo financiách, i keď ich nedostatok je zrejme kľúčový, ako to napokon konštatuje aj predložená správa. Ako vyplýva z uvedených grafov, je zabezpečenie spustenia približne na úrovni 80%. Chýba cca 20 pracovníkov aj v kľúčových pozíciách a najmä ako vyplýva z časti Technické zabezpečenie je podľa názoru riaditeľa Skřivánka realizované cca na 75 až 80 percent. Z kombinácie všetkých týchto faktorov teda vyplýva, že spustenie okruhu o dva či tri mesiace nie je reálne. Čo však reálne je, že je zazmluvnený pomerne veľký objem športového obsahu, ktorý je treba umiestniť do vysielania. Na túto otázku nedáva predložený materiál odpoveď. Bude aj naďalej športovým obsahom najviac atakovaná Dvojka? Uvažuje sa s presunom jeho časti alebo iného cyklického vysielania na Trojku? Aké je reálna perspektíva zrealizovať spustenie okruhu Šport? Sme v stave doriešiť chýbajúce technické zabezpečenie? Aké sú možné alternatívy a aká je celková koncepcia pri nespustení okruhu Šport?

Na tieto otázky by sme mali poznať odpovede. Je pravdepodobné, že ich dostaneme pri rokovaní o tomto bode. Preto si myslím, že by sme mali tento bod zatiaľ nechať v programe, a ak nebudeme odpovede a ústne doplnenie považovať za dostatočné, môžeme rokovanie o tomto bode prerušiť a jeho pokračovanie (po doplnení o relevantné informácie) presunúť na nasledujúcu schôdzu. Je to môj návrh, o zaradení či nezaradení bodu na rokovanie rozhodnú členovia rady.“

J. Mikušová prečítala ekonomické stanovisko k materiálu:

„Dozvedeli sme sa, že:

- sekcia športu je po programovej, licenčnej a výrobnno-organizačnej stránke pripravená na spustenie programovej služby šport
- RTVS obnovila projekt spustenia programovej služby Šport
- Ideálny čas na spustenie RTVS Šport je máj 21 alternatívne jún/júl 21
- Stav finančnej pripravenosti je 80 %
- Minimálny rozpočet je 12 mil. €, aktuálny disponibilný rozpočet je medzi 9 a 10 mil. €
- Dôvod, ktorý bráni oznámeniu dátumu spustenia programovej služby Šport je nedoriešené financovanie

V materiáli mi chýba rozpočet projektu, ved' nejako sa autori dopracovali k sumám – minimálnej a disponibilnej.

Taktiež zmienka o nedoriešenom financovaní je nedopovedaná – ako chce RTVS tento problém riešiť?

Čo je schopná divákovi ponúknuť v rozsahu aktuálneho disponibilného objemu finančných prostriedkov?“

M. Kákoš upozornil, že v samotnom materiáli je uvedené, že ešte nie je doriešené financovanie športového kanálu, ale pritom by ho chceli spustiť v máji, resp. júni 2021.

J. Rezník uviedol, že spustenie športu má obrovský presah do ostatných programových služieb a umožní vyčistenie Dvojky a stabilizáciu jej programovej štruktúry. Informoval, že sú rozpracované rokovania s MF SR o kompenzáciách za rok 2020 a 2021, dokopy by doplatok mohol byť 14 mil. €. Existuje dôvod predpokladať, že rokovania budú úspešné. Vie sa z toho saturať šport, národnostné vysielanie, detský program a drobne aj dokumentárna a hraná tvorba. Ak padne finálne rozhodnutie do konca tohto mesiaca, tak sa stihne to spustiť pred MS v hokeji, ak padne neskôr, tak sa využije iné veľké športové podujatie. Ak to nebude úspešné, tak bude treba vysielat' športové podujatia na Dvojke a Trojke. Predložený materiál má byť svedectvom toho, že RTVS vie, čo chce a ako to urobiť. Ide o vyrokovanie finančných prostriedkov, na ktoré má RTVS podľa vlastných prepočtov nárok.

I. Gallo uviedol, že je potrebné prepracovať materiál v zmysle pripomienok spravodajcov a aj toho, čo spomenul GR RTVS. Nemôže to byť materiál M. Hajka, ale komplexný materiál, pretože to má presah aj na iné programové služby. Tento materiál považuje za dobrý začiatok, ale Rada RTVS k tomu nemôže zaujať nejaké zásadné stanovisko.

J. Rezník uviedol, že nemá žiaden problém s tým, aby sa dopracoval tento materiál.

I. Gallo predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 43/2021:**

Rada RTVS žiada GR RTVS o doplnenie materiálu Konceptia športového vysielania RTVS v zmysle pripomienok vznesených na rokovaní 25.3.2021.

Za: 6 / I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

**Uznesenie bolo prijaté.**

**6. Informácia o programovej službe Trojka (spravodajkyňa D. Hushegyiová)**

J. Gembická podrobne odprezentovala predložený materiál, ktorý okrem iného obsahoval aj: „Programovú službu RTVS 3 vysielateľ spustil v posledných dňoch roku 2019/22.12/ Jeho vznik determinovali dva kľúčové fakty: na jednej strane bohatý archívny fond verejnoprávneho média – akási knižnica pohyblivých obrázkov pamäti národa – a na druhej strane demografická situácia. Podľa prognostického ústavu SAV počet Slovákov vo veku od 65 do 79 rokov má tendenciu narastať a čoskoro bude tvoriť 20 percent populácie. Tieto fakty vlastne vygenerovali cielenie tretieho televízneho okruhu. Adresátom sa stala generácia seniorov a ľudí blížiacich sa seniorskému veku . Toto zadanie udalo východiskové body programového formovania televíznej Trojky – s neodmysliteľným dôrazom na to, že je to nízkorozpočtový okruh.

Zo zamerania tretieho televízneho okruhu vyplýva, že narába predovšetkým s archívnym fondom RTVS. Benefitom tohto okruhu, okrem iného je aj cielená digitalizácia, dalo by sa povedať nielen kvantitatívna, ale hlavne kvalitatívna. Prednostne sa digitalizujú formáty, ktoré Trojka zaraďuje do vysielacej štruktúry. Prispieva tým k sprístupneniu klenotnice televíznej tvorby širokej diváckej obci.

Na zabezpečovaní chodu tretieho televízneho okruhu sa podieľa 6 zamestnancov: šéfdramaturg, dvaja dramaturgovia, dve špecialistky skladby a intendant.“

D. Hushegyiová ako spravodajkyňa k tomuto bodu prečítala svoje stanovisko:

„O obsahovej časti programovej služby TROJKA sme dostali veľmi podrobný materiál. Po konzultácii s intendantkou máme k dispozícii rozpočet na rok 2020 aj pripravovaný rozpočet na rok 2021.

Programová služba TROJKA začala vysielateľ v ideálnom čase. Práve vtedy, kedy kvôli pandémie zostali doma, zavretí medzi štyrmi stenami, celé generácie, teda aj seniori. Pre mnohých bola celé mesiace jedinou spoločnosťou práve televízna obrazovka. Dúfam, že v týchto pochmúrnych časoch staršia generácia ocenila odvysielanie obrovského množstva starých filmov, zábavných relácií, dokumentov, televíznych seriálov a iných programov z archívu RTVS.

Z materiálu je jednoznačné, že TROJKA mala od začiatku vypracovaný veľmi presný koncept. Ale boli schopní promptne zareagovať na potreby spoločnosti. Našli priestor pre divadelné inscenácie, zostrihy pre športových fanúšikov, od apríla začali vysielateľ aj pre stredoškôľakov – diela povinného čítania –, a samozrejme bolo veľmi dôležité aj vysielanie bohoslužieb.

Považujem za veľmi dôležité konštatovať, že napriek nízkemu rozpočtu sa programová služba snaží vyrábať vlastné relácie, ako napr. KLUB NA TROJKE. Prispieje to k oživeniu vysielania, možno by to mohlo mať aj denný formát, nie iba 2x do týždňa. Tak isto je zaujímavý projekt vysielateľ aj rozhlasové relácie na televíznej obrazovke, ako Nočná pyramída. Sama som zvedavá, ako by prijali diváci obľúbenú rozhlasovú reláciu Host' Andrey Poláčkovej.

Z dlhodobého hľadiska TROJKA musí ísť ďalej, postupne musí prepracovať svoj koncept. Archívne relácie nie je možné opakovať donekonečna – v Maďarsku po dvoch rokoch skončilo podobné vysielanie, práve z tohto dôvodu, lebo nevedeli nájsť novú cestu.

Celkovo považujem prvý rok vysielania TROJKY za úspešný s pripomienkou, že programová služba sa musí postupne profilovať aj iným smerom. Osobne si viem predstaviť, že na TROJKE by si popri senioroch našli svoj pevne fixovaný vysielací čas aj deti, ale aj národnostné menšiny. Podľa mojej mienky by táto programová služba mohla postupne prerásť do formátu rodinno-kultúrno-detského okruhu verejnoprávnej televízie.“

J. Chudík uviedol, že rovnako pozitívne hodnotí, že to nie je len archívne vysielanie. Myslí si, že aj archívne relácie sa dajú predstaviť aj s nejakým dovetkom a komentárom. Je to podľa neho návrat do detstva pre mnohých. Treba vytvárať priestor na to, aby sa s archívom pracovalo, ale nebolo to postavené len na tom.

J. Gembická uviedla, že na program reagujú aj mladší diváci, 30tníci, ktorí si chcú pozrieť programy, o ktorých im rodičia hovorili.

J. Mikušová si myslí, že je potrebné nájsť synergiu medzi vekovými skupinami.

M. Kákoš predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

#### **Uznesenie č. 44/2021:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o programovej službe Trojka*.

Za: 5 / D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Nepítomný: 1 / I. Gallo /

**Uznesenie bolo prijaté.**

### **7. Informácia o činnosti dcérskych spoločností RTVS s dôrazom na Media RTVS (spravodajca M. Kabát)**

M. Knut odprezentoval predložený materiál. Informoval, že sa konečne podarilo zlikvidovať spoločnosť Rock FM Rádio.

I. Slanina odprezentoval Správu o činnosti Medie RTVS a Vydavateľstva RTVS.

M. Kabát prečítal stanovisko:

„Verejnoprávna inštitúcia Rozhlas a televízia Slovenska má majetkový podiel v troch dcérskych spoločnostiach. V dcérskej spoločnosti Media RTVS, s.r.o. je RTVS 100% vlastníkom a v spoločnosti PMT, s.r.o. je RTVS 27,27 % vlastníkom. V spoločnosti ROCK FM RADIO a.s. je RTVS 50,72 % vlastníkom.

Činnosť k dnešnému dňu vykazujú dcérske spoločnosti Media RTVS, s.r.o. a PMT, s.r.o.

Spoločnosť ROCK FM RADIO a.s. je v súčasnosti v likvidácii.

*Media RTVS, s.r.o.*

*Media RTVS, s.r.o. k 31.12.2020, ktorá je výhradným subjektom na uzatváranie zmlúv na predaj komerčnej mediálnej komunikácie na programových službách RTVS, hospodárila so ziskom vo výške 35 469 €. Tržby z predaja výrobkov a služieb predstavovali v roku 2020 9 148 877 EUR, čo predstavuje v medzoročnom porovnaní pokles o viac ako 1,9 mil. EUR. Hospodárenie spoločnosti bolo významne determinované pandemickou situáciou. Môžeme konštatovať, že vedenie spoločnosti včas a vhodne reagovalo na vzniknutú situáciu nasadením obchodných kampaní a špeciálnych ponúk, ktoré išli v súbehu s atraktívnou programovou štruktúrou vo vysielaní RTVS. Vďaka tomu spoločnosť získala niekoľko väčších klientov a tiež záujem mediálnych agentúr.*

*PMT, s.r.o.*

*PMT, s.r.o. k 31.12.2020 hospodárila so ziskom vo výške 108 172. Tržby z predaja výrobkov a služieb predstavovali v roku 2020 1 986 029 EUR, čo predstavuje v medzoročnom porovnaní nárast o takmer 80 000 EUR. K výraznému zlepšeniu výsledku hospodárenia v medzoročnom porovnaní došlo nielen v dôsledku nárastu tržieb ale aj v dôsledku nečerpania nákladov na realizáciu nových projektov v dôsledku pandemickej situácie.*

ROCK FM RADIO, a.s. v likvidácii  
Spoločnosť bola ex offo vymazaná z obchodného registra 02.02.2021.“

M. Kákoš predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 45/2021:**

Rada RTVS prerokovala a berie na vedomie *Informáciu o činnosti dcérskych spoločností s dôrazom na Media RTVS.*

Za: 5 / D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / I. Gallo /

**Uznesenie bolo prijaté.**

**9. Návrh Dodatku č. 4A na rok 2021 k Zmluve so štátom na roky 2018-2022 (spravodajkyňa J. Mikušová)**

M. Kákoš informoval, že manažment RTVS predložil Rade RTVS na prerokovanie zmenu k dodatku č. 4 k Zmluve so štátom, pretože prišlo k navýšeniu finančných prostriedkov.

R. Ceizeľ upresnil, že ide o doposlanie financií z Ministerstva životného prostredia k relácii Eko ďalej.

J. Mikušová uviedla, že v materiáli je presne rozpísané, kde sa tieto financie objavia a odporúča zobrať na vedomie.

M. Kákoš predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 46/2021:**

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. i) zákona č. 532/2010 Z.z. o RTVS v znení neskorších predpisov prerokovala a berie na vedomie návrh Dodatku č. 4A na rok 2021, ktorým sa mení Dodatok č. 4 MK – 82/2020/M na rok 2021 k Zmluve č. MK – 57/2017/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2018-2022.

Za: 5 / D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / I. Gallo /

**Uznesenie bolo prijaté.**

**10. Harmonogram prípravy Výročnej správy RTVS za rok 2020 (spravodajca I. Gallo)**

M. Kákoš informoval, že sa členovia Rady RTVS dohodli, že vyhodnotenie vysielania programovej služby radou spracujú D. Hushegyiová, J. Chudík a M. Kákoš a predložia ho ostatným členom rady do 5.4. Spýtal sa, do kedy je schopná RTVS predložiť Účtovnú závierku RTVS.

R. Doehring odpovedala, že do 15.4.2021.

M. Kákoš uviedol, že následne musí DK vyhotoviť stanovisko k výsledkom hospodárenia a toto všetko sa musí na aprílovom rokovaní schváliť.

**11. Sťažnosti a podnety**

M. Kákoš informoval, že prišiel podnet od KDH, že v ktorom sa sťažujú, že nie sú pozývaní do diskusných publicistických relácií RTVS.

J. Rezník uviedol, že v súčasnosti nastala situácia, kedy má najväčšie preferencie v prieskumoch strana, ktorá je defacto mimoparlamentná, ale bolo by nelogické ju nevolať do diskusií. Rozumie postojom KDH a ďalších strán, ktoré sú od 3% do 5% a mali by nejakým spôsobom byť zastúpené aj vo vysielaní RTVS a budú s tým pracovať.

M. Kákoš považuje požiadavku KDH za legitímnu a stotožňuje sa s ňou. Je podľa neho nezdvorilé voči stranám, ktoré majú nejakú relevanciu, že nedostávajú priestor, aby sa zapojili do spoločenských diskusií. Je potrebné týmto stranám poskytnúť primeraný priestor.

J. Rezník uviedol, že situácia nestojí tak, že mimoparlamentné strany sa vôbec neobjavujú vo vysielaní, to tak nie je. Myslí si, že to, že niekto má medzi 3-5% ešte nezakladá nárok na to, aby boli v O 5 minút 12 alebo Sobotných dialógoch, ale je potrebné im nájsť adekvátny priestor.

J. Chudík si rovnako myslí, že je potrebné im nájsť priestor vo vysielaní, ale nie v hlavných diskusných reláciách, keďže sa nepodieajú na riadení štátu. Tieto strany musia mať možnosť vyjadriť sa k spoločenským témam.

M. Kákoš predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

**Uznesenie č. 47/2021:**

Rada RTVS prerokovala podnet KDH a odporúča manažmentu RTVS, aby sa zaoberal vytvorením transparentných pravidiel vo vysielaní RTVS aj pre zastúpenie mimoparlamentných strán, ktoré na základe volebných výsledkov poberajú príspevok zo štátneho rozpočtu.

Za: 5 / D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 1 / I. Gallo /

**Uznesenie bolo prijaté.**

## **8. Informácia o veľkonočnom vysielaní RTVS (spravodajca J. Chudík)**

A. Šulík a M. Dzurjanin odprezentovali televízne a rozhlasové veľkonočné vysielanie.

J. Chudík prečítal spravodajské stanovisko:

*„Veľká noc je najstarším a najvýznamnejším sviatkom kresťanského cirkevného roka, počas ktorého si kresťania pripomínajú umučenie, smrť a vzkriesenie Ježiša Krista, teda aj tie sviatky majú svoju vnútornú obsahovú štruktúru.*

*Veľkonočná štruktúra vysielania RTVS je naplánovaná v šiestich dňoch - od štvrtka 1.4. do utorka 6.4. Sviatočnú atmosféru v domácnostiach divákov navodia programy zamerané najmä na duchovné hodnoty. Vysielanie bude vyskladané z televíznej a rozhlasovej klasickej dramatickej tvorby ako s kresťanskou tematikou, tak aj s obsahom všeobecne výrazného etického posolstva pre súčasnosť. Aktuálne sa odvysielala viacero priamych prenosov z najdôležitejších momentov slávenia Veľkej noci. Vysielanie televízie a rozhlasu dotvorí široká paleta programov s ľudovou tematikou, zvykoslovných, hudobných, zábavných, historických, osobnostných, filozofických relácií, detských programov i rozprávok, relácií o prírode atď. Väčšinu zaujímavých titulov obsahuje predložený materiál.*

*Jednotka prinesie počas Veľkonočných sviatkov vysielanie, ktoré je žánrovo vyskladané z pestrej zmesi programov zameraných hlavne na duchovné hodnoty a tradície ako aj rodinnú pohodu.*

*Z televíznych programov má však najlepšie prepracovanú vnútornú štruktúru Veľkonočných sviatkov STV-3 a aj žánrovo najvyváženejšiu. Nečudo, má k dispozícii skvelý archív z kvalitných takzvaných socialistických programov. Bohužiaľ Dvojka za to nemôže, ale môže robiť čo chce, jej vysielacia štruktúra je zmrzačená športom, čo má aj za následok:*

*a/ nemožnosť vybudovania slušnej koncepcnej štruktúry a*

*b/ opätovnú likvidáciu pravidelného detského vysielania.*

*Keď sme sa museli už vzdať toho detského, pokojne by som už obetoval - špeciálne len na tieto sviatky- aj cykliku Pumpa, Neskoro večer a Boris a Brambor. V rámci rodinnej pohody by nechýbali.*

*Bohatý výber titulov a štruktúra vysielania Veľkej noci na STV bola dobre pripravená aj s rešpektovanými nutnými zmenami – teda v rámci možností. Ťažko možno dnes hodnotiť vnútorné medziprogramové súvislosti vo vysielaní, lebo časový rozvrh je len rámcový. Môžeme ale konštatovať, že program v televízii je pripravený dobre a bude kvalitatívne určite na dobrej úrovni predchádzajúcich rokov.*

Nedá sa vymenovať všetko, ale z môjho pohľadu mňa osobne bude zaujímať premiéra dokumentu z nezávislej tvorby s názvom Na polceste - o pomoci mladým mužom, ktorí po skončení ústavnej starostlivosti musia opustiť detský domov, ďalej premiéry pôvodných dokumentov RTVS: 5-dielna séria dokumentaristu prírody Braňa Molnára Vodopády Slovenska, z produkcie banskobystriického štúdia RTVS z cyklu Kalendár zvykov dokument Ovčiarskou cestou, ďalej sa teším na Slávenie Veľkej noci medzi gréckokatolíkmi v Jakubanoch a dramatizovaný dokument s názvom A ja ťa rozhrešujem, Karol – človek, ktorý sa stal pápežom

Rovnako i SRo má Veľkonočnú tematiku na všetkých vysielacích okruhoch veľmi dobre pripravenú ako v štruktúre vysielania, tak má zabezpečenú aj žánrovú pestrosť veľmi dobre. Poslucháči si vo vysielaní nájdu literárne a hudobné diela tematicky súvisiace s udalosťami Veľkej noci. Bude to napr. od Veľkého piatku do Veľkonočnej nedele trilógia Quo vadis, ale aj viacero fíčrov a záznamy koncertov, rozhovorov Štefana Chrapu a Vinca Štofanička s našimi biskupmi, pripravené sú publicistické pásma s rôznymi témami, napr. na Veľký piatok v relácii Od kláštornej záhrady po blahorečenie, spomienka na veľkého herca a majstra slova, ktorého 100. výročie narodenia pripadá na tento rok, je pripravená na Veľkonočný pondelok v pásme s názvom Veľká noc s Gustávom Valachom.

Zaujímala ma Veľká noc na FM-ku a určite si vypočujem ako Rádio\_FM spracuje tému Veľkej noci z hľadiska presahu týchto sviatkov do popkultúry. Venovať sa má symbolu kríža (ukrižovania) a jeho zobrazovaniu v hudbe či literatúre. Súčasťou vysielania bude aj fíčer o Veľkopiatkovej dohode, ktorá v roku 1998 oficiálne začala mierový proces v Severnom Írsku a zastavila bombové atentáty IRA.

Rozhovory o symbolike a význame najväčších kresťanských sviatkov a s nimi spojené tradície a súčasné trendy určite budú súčasťou vysielania Slovenska, Regín atď., a tiež budú reflektovať ako tieto sviatky vnímajú súčasní Slováci a práve dnes. Tieto sviatky sú totiž pre mnohých ľudí aj časom oddychu vysielacia i rodinného stretávania sa. Avšak počas týchto sviatkov budeme zrejme viac času tráviť doma v podmienkach karantény, rodinnej izolácie a bez prírody i spoločenských kontaktov. Táto situácia nám zasahuje do života aj do vysielania. No a to ešte nevieme, ako nám zasiahne do sviatočného času pandémie a pandemickí politici. RTVS je však určite dobre pripravená a môžeme konštatovať, že rozhlas i televízia sú pre ľudí pripravené kvalitne naplniť obsah vysielania, čo môžeme hodnotiť len pozitívne.“

M. Kákoš predložil návrh na uznesenie a dal o ňom hlasovať:

## 12. Rôzne

M. Kákoš poďakoval všetkým zúčastneným za dnešnú spoluprácu a ukončil rokovanie Rady RTVS.

V Bratislave 1.4.2021.

Zapísal: Adam Mozolák  
tajomník Rady RTVS



Mgr. Igor Gallo  
predseda Rady  
Rozhlasu a televízie Slovenska

Kompletný zvukový záznam z rokovania Rady Rozhlasu a televízie Slovenska prehľadne usporiadaný podľa prerokovávaných bodov je možné si vypočuť na [www.rtvs.sk](http://www.rtvs.sk).